

ПРИКАЗ

03 марта 2023 г.

№ 68

**О проведении регионального  
этапа Всероссийского фестиваля  
музеев образовательных  
организаций «Без срока давности»**

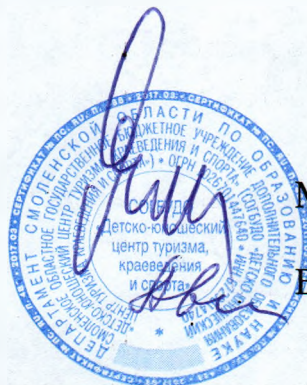
В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.02.2023 г. № 97 «О Всероссийском фестивале музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023 году

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 06-20 марта 2023 г. региональный этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль).
2. Утвердить Положение о Фестивале (Приложение 1).
3. Утвердить список членов жюри Фестиваля (Приложение 2)
4. Подвести итоги Фестиваля.
5. Назначить координатором Фестиваля Авдееву Е.В., методиста.
6. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся 8-11 классов муниципальных образований в Фестивале.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

С приказом ознакомлена



М.И. Малахов

Е.В. Авдеева

Директор

УТВЕРЖДАЮ

М.И. Малахов

Приложение 1

к приказу СОГБУДО «Детско-юношеский  
центр туризма, краеведения и спорта»

№ 68 от 03.03.2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о региональном этапе Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023 году

#### І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения в 2023 году регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Департамент Смоленской области по образованию и науке (далее – Департамент).

1.3. Региональным оператором Фестиваля является Смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта».

1.4. Организационное и информационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляется на созданном электронном ресурсе Конкурса в регионе <http://www.sutur-67.ru/> и на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://безсрокадавности.рф> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт Конкурса).

1.5. Участие в Конкурсе добровольное.

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

#### ІІ. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачи проведения Фестиваля:

- изучение истории Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. посредством музейных средств;
- воспитание уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.;



- противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения;
- создание музейных экспозиций в образовательных организациях, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения, посвященных истории военных преступлений нацистов и их пособников на территории СССР;
- привлечение подрастающего поколения и молодежи к музейно-организационной работе (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы).

### **III. Участники Фестиваля**

3.1. Участие в Фестивале добровольное:

3.2. В Фестивале могут принять участие музеи образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования (далее – образовательные организации, участники Фестиваля).

Фестиваль проводится среди следующих категорий участников:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- образовательные организации высшего образования (категория 3).

### **IV. Тематика Фестиваля и конкурсные номинации**

4.1. I этап – конкурсный отбор концепций музейных экспозиций образовательных организаций, посвященных сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения (далее – конкурс), проводится в заочной форме в следующих номинациях:

«Музей» – концепция создания (обновления) музейной экспозиции музея, музейной комнаты и музейного зала в образовательной организации;

«Виртуальный музей» концепция создания музейной экспозиции виртуального музейного контента для размещения на официальных сайтах образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при отсутствии или невозможности создания музейных экспозиций);

«Выставка» – концепция создания в образовательной организации музейной экспозиции, посвященной проблематике проекта «Без срока давности».

II этап – создание (обновление) музейных экспозиций в образовательных организациях на основе результатов конкурсного отбора концепций на I этапе.

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и конкурсная документация (в составе конкурсной заявки) в соответствии с разделом VII настоящего Положения.

В конкурсных заявках участникам Фестиваля необходимо раскрыть посредством музейных средств (по выбору или комплексно) следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о жертвах военных преступлений

нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (далее – тематические направления):

- отражение событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъекта Российской Федерации, города или иного населенного пункта;

- судьбы жителей оккупированных территорий жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в источниках личного происхождения (воспоминания, дневники, письма) и на страницах периодической печати;

- тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в произведениях художественной литературы, а также музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства;

- деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций, а также участие молодежи в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- потери среди мирного населения на оккупированной территории, в том числе в результате войсковых операций; карательных репрессий, на принудительных работах в изгнании; работа следственных органов и военных трибуналов по раскрытию обстоятельств военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- преступления против детства в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

- помощь органов власти, учреждений, общественных организаций тыловых регионов пострадавшим жителям оккупированных территорий – жертвам геноцида.

4.3. Выбор номинации и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля размещаются на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта: <https://fm.memory45.su/>; [www.sutur-67.ru/469/meropriyatiya-2/](http://www.sutur-67.ru/469/meropriyatiya-2/)

## **V. Сроки и организация проведения Фестиваля**

5.1. Региональный этап Фестиваля проводится с 27.02.2023 г по 20.03.2023 г.

5.2. Для организации проведения регионального этапа Фестиваля, оценки конкурсных заявок, определения победителей и лауреатов указанных этапов Фестиваля Департаментом утверждается состав организационного комитета.

5.3. Для участия в Фестивале в адрес оргкомитета [kraeved-67@mail.ru](mailto:kraeved-67@mail.ru) направляется следующий пакет сопроводительных документов:

**конкурсная заявка** на участие (все поля в конкурсной заявке обязательны для заполнения; конкурсная заявка может быть заполнена от руки или с использованием технических средств) (бланк – Приложение 1);



**конкурсная документация** – разработанная концепция музейной экспозиции (до 5 стр.) (бланк – Приложение 2);

**согласие представителя** участника Фестиваля (педагогического работника образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации) на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку, использование фото-видеоматериала, конкурсных материалов в некоммерческих целях) (Приложение 3);

**видеоролик-презентация** – разрешение 720 p (HD Ready) и выше, продолжительностью не более 5 минут;

**паспорт музея** (экспозиции/выставки) прилагается в формате .doc или .docx.

## **VI. Организационный комитет Фестиваля**

6.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) создается на период подготовки и проведения регионального этапа Фестиваля.

6.2. Оргкомитет формируется и утверждается Учредителем Фестиваля из числа представителей Департамента, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, представителей образовательных организаций, общественных объединений, ассоциаций, учреждений, осуществляющих деятельность в области патриотического воспитания.

В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, заместитель председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и иные члены Оргкомитета.

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- ✓ определяет процедуру организации и проведения Фестиваля;
- ✓ формирует по согласованию с Учредителем и утверждает состав жюри Фестиваля (далее – Жюри);
- ✓ определяет порядок награждения победителей и лауреатов Фестиваля;
- ✓ обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- ✓ выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Фестиваля по согласованию с Учредителем.

6.4. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

6.5. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета (в случае проведения заседания в очном формате). В случае проведения заочного голосования решения принимаются простым большинством голосов от общего числа членов Оргкомитета, участвующих в голосовании.

6.6. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях (в методических и информационных изданиях, для

освещения организации и проведения Фестиваля в средствах массовой информации, в образовательных целях) на основе согласия участников Фестиваля на безвозмездную публикацию их конкурсных заявок или фрагментов конкурсных заявок любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

6.7. Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- определяет победителей и лауреатов Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- заполняет и подписывает протоколы заседания жюри и рейтинговые списки;
- председатель жюри передает протоколы оцененных конкурсных работ оператору регионального этапа Конкурса.

## **VII. Требования к конкурсным заявкам**

7.1. Конкурсная заявка представляется образовательной организацией вместе с развернутой концепцией создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Образовательная организация самостоятельно определяет ответственного исполнителя конкурсной заявки из числа своих сотрудников.

Все конкурсные заявки заполняются образовательными организациями на утвержденных Оператором бланках. Образцы оформления конкурсной заявки и конкурсной документации представлены в приложениях 1 и 2.

7.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

7.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

7.4. Образовательные организации оформляют конкурсные заявки самостоятельно.

## **VIII. Критерии и порядок оценки конкурсной документации**

8.1. Каждая конкурсная заявка на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

8.2. Оценка конкурсных заявок жюри осуществляется по следующим критериям:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению; соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных предметов и средств музейного показа;



- привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа; эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;
- эргономика рабочего пространства;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции;
- включенность экспозиции в культурное пространство региона.

8.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

8.4. По решению членов жюри к участию в Фестивале могут быть не допущены работы, содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

## **IX. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля**

9.1. Победители регионального этапа определяются на основании результатов оценки конкурсных заявок жюри Фестиваля по каждой категории участников Фестиваля, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

9.2. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами I степени, лауреаты – соответственно дипломами II и III степени. Список победителей и лауреатов размещается на электронном ресурсе Конкурса в регионе <http://www.sutur67.ru/>

9.3. Участникам Фестиваля вручаются сертификаты.

9.4. На III этап Фестиваля – федеральный этап – направляются три работы победителей регионального этапа (по одной от каждой категории участников Фестиваля), набравшие по результатам оценки жюри максимальное количество баллов.

9.5. Руководители образовательных организаций, представители которых стали победителями и лауреатами конкурса, награждаются Благодарственными письмами за вклад в сохранение исторического наследия, формирование гражданско-патриотической позиции среди обучающихся Российской Федерации, а также за помощь в подготовке к Фестивалю.

Директор



**УТВЕРЖДАЮ**

**М.И. Малахов**

**Приложение 2**

к приказу СОГБУДО «Детско-юношеский  
центр туризма, краеведения и спорта»

№ 68 от 03.03.2023 г.

**СОСТАВ**  
**членов Жюри регионального этапа Всероссийского фестиваля**  
**музейных экспозиций образовательных организаций**  
**«Без срока давности»**

Малахов Михаил Иванович, <i>председатель Жюри</i>	Директор СОГБУДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»
Кириченко Елена Николаевна	Старший методист СОГБУДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта»
Седнев Виктор Николаевич	Педагог дополнительного образования СОГБУДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта», руководитель поискового отряда «Авангард»
Захаренкова Лариса Викторовна	Старший научный сотрудник ГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»