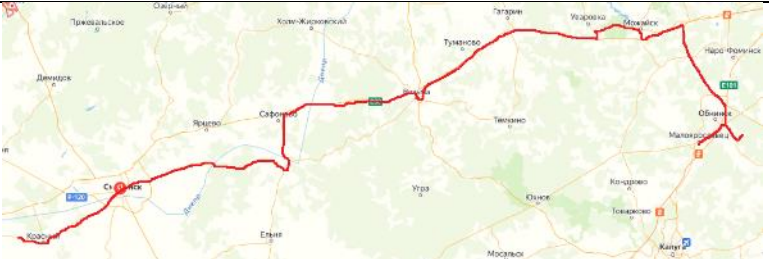




Название познавательного маршрута	«Благодарная России героям 1812 года» межрегиональный туристско-экскурсионный маршрут (Смоленская область, Московская область, Калужская область)
Ресурсы о регионе в районе маршрута	https://westfacad.ru/ http://museum.ru/1812/index.html
Предполагаемая целевая аудитория	Обучающиеся общеобразовательных организаций возрастом 14–17 лет. Ступени образования: 8–11 класс, в том числе с углубленным изучением предметной области «История России», победители школьных конкурсов и олимпиад по предмету «История». Дополнительно: Обучающиеся организаций дополнительного образования по туристско-краеведческому направлению; участники проектов этого направления, организованные группы детей из других регионов. Степень интеллектуальной, эмоциональной, физической, сенсорной нагрузки - высокая.
Сезонность	Маршрут может быть реализован круглогодично
Ключевые направления (теги)	#История #Родной край #Отечественная война 1812 года
Маршрут интегрируется в образовательные программы	Возможные образовательные и воспитательные эффекты: - образовательные программы основного общего образования, предметные области по ФГОС - предметная область «История России»; - в рамках внеурочной деятельности: научно-историческое, индивидуальный проект; - дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческой направленности); - программы воспитания /воспитательной работы: познавательные (развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей), ценностно-ориентационные (формирование убеждений и взглядов, нравственных и иных норм жизни), общественные (взаимодействие в коллективе, умение работать в группе, разрешение возникающих конфликтов, свое мнение), формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности,

	общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения, исследовательская и проектная деятельность. <u>Образовательные и воспитательные эффекты:</u> воспитание в обучающихся самостоятельности в принятии решении, целенаправленности в действиях и поступках, развитие способности к самовоспитанию и саморегулированию. <u>Прогнозируемые результаты:</u> - вовлечение в исследовательский процесс, самостоятельная работа с источниками; - формирование целостной картины исторического развития территории; - ознакомление с современным процессом реконструкции исторического места; - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Ознакомительный Углубленный в рамках изучения учебного предмета Исследовательский Проектировочный
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для обучающихся с ОВЗ при отсутствии противопоказаний к средней физической, интеллектуальной, сенсорной и эмоциональной нагрузке. Доступность только в составе смешанных групп при сопровождении ассистентом/тьютором. Ограничений для лиц, передвигающиеся в инвалидных колясках, нет, кроме необходимости специализированного автотранспорта.
Продолжительность маршрута	3 дня
Протяженность маршрута	975 км.
Населенные пункты маршрута и (или) ключевые объекты (точки) маршрута	Смоленск – Красный – Государственная граница РФ и РБ – Старая Смоленская дорога – Дорогобуж – Вязьма – Царёво-Займище – Бородино – Тарутино – Малоярославец – Смоленск.
Цели и задачи маршрута	1. <u>Образовательная:</u> Расширить знания экскурсантов об истории Отечественной войны 1812 года (особое внимание к сражениям под Красным, при Смоленске, под Вязьмой, на Бородинском поле, под Малоярославцем). 2. <u>Воспитательная:</u> Прививать ребятам любовь к истории родного края и России, воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.
Образовательные задачи маршрута	- формирование межпредметных связей и умения самостоятельно пользоваться различными источниками с целью выполнения исследовательских работ, закрепление на практике знаний, полученных в процессе изучения предмета «История России»; - самостоятельное ознакомление с литературными источниками по теме экскурсии (согласно заданного

	педагогом плана до поездки), - постановка исследовательских задач; - сбор материала для выполнения исследовательских работ (формы: записи и зарисовки в блокноте, диктофон; фото и видеосъемка), - подготовка группового или индивидуального исследовательского проекта и его защита (на уроке, конкурсе, олимпиаде и т.д.). Для обучающихся старшего школьного возраста применяются личностное общение и учебно-профессиональная деятельность, вовлечение в рассуждение, беседу, размышление, учебное проектирование. На основе полученного материала формулируется собственное аргументированное мнение, выдвигаются предположения (гипотезы). По окончании маршрута предлагается оформить результаты полученных знаний в виде проекта, презентации, выступления.
Программа маршрута	Сбор группы в г. Смоленске на пл. Победы у памятника «Защитникам и освободителям Смоленска». Вступительное слово, инструктаж по технике безопасности. <u>1-й день:</u> Смоленск (тематическая экскурсия) – Красный – Государственная граница РФ и РБ; ночлег в Смоленске. <u>2-й день:</u> Старая Смоленская дорога – Дорогобуж – Вязьма – Царёво-Займище – Бородино; ночлег в Можайске. <u>3-й день:</u> Тарутино – Малоярославец (тематическая экскурсия); отправление в Смоленск. Движение по маршруту соответствует порядку ключевых объектов.
Карта маршрута	 The map shows a route starting in Smolensk, passing through the Red Square, the State Border of Russia and Belarus, and then following the Old Smolensk Road through Dorogobuzh, Viazma, Tsarevo-Zaimitshe, and Borodino, ending in Mozhaysk. The route is marked with a red line and includes various landmarks and roads.
Дополнительные условия	<u>Проезд группы</u> – организованный, на заказном автобусе. Всем участникам заранее ознакомиться с материалами по теме экскурсии, во время экскурсии иметь ручки и блокноты. Педагогу необходимо задать тему исследования до начала маршрута, развить ее в полевых условиях со сбором материала, а затем оформить проект по завершению маршрута.

**Межрегиональный туристско-экскурсионный маршрут
«Благодарная Россия героям 1812 года»**

Место проведения: Смоленск – Красный – Государственная граница РФ и РБ – Старая Смоленская дорога – Дорогобуж – Вязьма – Царёво-Займище – Бородино – Тарутино – Малоярославец – Смоленск

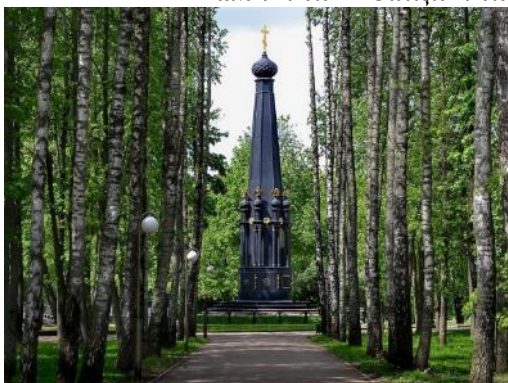
Продолжительность: 3 дня

Передвижение: автобусно-пешеходная

Основные объекты показа

г. Смоленск

Памятник «Защитникам Смоленска 4–5 августа 1812 года»



Монумент открыт 5 ноября 1841 г. в празднование 29-й годовщины освобождения Смоленска. Автор проекта – скульптора А. Адамини.

Памятник «Защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года» выполнен в византийском стиле и органично сочетает в себе черты православного храма и обелиска. Он выполнен из чугуна. Представляет собой высокую 8-гранную пирамиду с цилиндрическим цоколем, увенчанную луковичной главкой с золоченым крестом. Памятник установлен на круглом трехступенчатом основании. Общая высота – 26 м., вес – 30 тонн.

Восемь пар коринфских колонн, установленных на цоколе, венчают золоченые двуглавые орлы. Между колоннами помещены золоченые изображения медалей 1812 года. С восточной стороны памятника между колоннами помещен смоленский образ Божьей Матери Одигитрии.

На цоколе с восточной стороны установлено рельефное изображение плана Смоленского сражения 5 (17) августа 1812 г. По периметру цоколя золочеными буквами выбиты надписи, рассказывающие о сражении. В 1973 г. по обе стороны от памятника были установлены две французские пушки на чугунных лафетах с вензелями императора Наполеона. Пушки были найдены в середине XIX века при строительстве фундамента расположенной рядом мужской гимназии, а лафеты сделаны на Брянском арсенале и подарены Смоленску.

Смоленское сражение 4 (16) – 6 (18) августа 1812 года. Справка

Смоленское сражение 1812 г. – это оборонительное сражение объединённой русской армии под командованием М.Б. Барклая-де-Толли с армией Наполеона за Смоленск. После двухдневного сражения Смоленск был оставлен, и русские войска вынуждены были продолжить отход к Москве.

3 (15) августа Багратион получил послание от Неверовского о произошедшем накануне бое под Красным и, оценив обстановку, начал разворачивать войска на Смоленск. 7-му пехотному корпусу Раевского, находившемуся всего в 15 км от Смоленска, было приказано отправиться на поддержку Неверовского. Раевский миновал Смоленск, присоединил оставшихся солдат Неверовского и занял позицию в 6 км от

города по дороге на Красный. Однако перед лицом всей французской армии было решено отступить в Смоленск, имевший хоть какие-то укрепления.

В ночь с 3 (15) на 4 (16) августа Раевский с 15 тысячами воинов занял предместья Смоленска. Барклай-де-Толли и Багратион находились в 30-40 км от города, и могли оказать поддержку лишь на следующий день. Смоленск в нач. XVII в. был окружён крепостной стеной из красного кирпича высотой 1319 м и толщиной 5-6 м, с несколькими проломами. Были также полуразрушенные земляные укрепления бастионного типа. Однако ни стены, ни укрепления не имели необходимых фортификационных сооружений для размещения артиллерии, поэтому оборонительные бои произошли преимущественно в предместьях.

В первый день обороны, 4 (16) августа, основные боевые действия развернулись в Краснинском предместье и на королевском бастионе (земляное укрепление Королевской крепости, построенное в нач. XVII в. польским королём Сигизмундом III), которые защищала 26-я пехотная дивизия И.Ф. Паскевича. Его позиции в первой половине дня штурмовала пехота маршала Нея. К полудню у Смоленска появилась вся армия Наполеона и начался штурм города. Штурму подвергались в основном старые стены крепости, т.ч. русские войска, расположенные в основном в предместьях и во рву, окружающем город, не понесли больших потерь от огня.

После 16:00 атак на Смоленск больше не производилось. Наполеон готовил войска к генеральному сражению. В это же время на противоположном (правом) берегу Днепра показалась 2-я армия Багратиона. Вечером прибыла к Смоленску 1-я армия Барклая-де-Толли.

Позиция для генерального сражения в районе Смоленска была невыгодна для русской армии. Имея значительно превосходящие силы, Наполеон мог обойти русскую армию с востока, вынудив её отступать по неподготовленной дороге на север, или вступить с меньшими силами в сражение с предсказуемым результатом. Вечером 4 (16) августа Барклай-де-Толли, опасаясь быть отрезанным от Московской дороги, решил отправить армию Багратиона в район Валутино для защиты путей отхода. С оставшимися 75 тыс. войск Барклай мог наблюдать за развитием событий с правого берега Днепра, ничем не рискуя. Сражение за Смоленск по замыслу Барклая-де-Толли превратилось в аррьергардный бой с целью задержать противника и нанести ему как можно больший урон.

В ночь с 4 (16) на 5 (17) августа 7-й корпус Н.Н. Раевского был заменён 6-м корпусом Д.С. Дохтурова, которому дополнительно придали 27-ю дивизию Неверовского, 3-ю дивизию Коновницына и кавалерию генерала Уварова. Войска разместили резервы под прикрытием стен в каменном городе, русская артиллерия в большом числе заняла земляные бастионы перед стенами крепости. Для поддержки обороняющихся на высотах правого берега Днепра были установлены сильные батареи. Город на левом берегу прекрасно просматривался с высот другого берега.

Утром 5 (17) августа Наполеон, узнав об отходе армии Багратиона, приказал найти брод для переправы через Днепр и последующего удара в стык русских армий с целью их разъединить. После того, как броды не были найдены, он приказал начать бомбардировку и в 13:00 повёл атаку на город с разных сторон. Французы овладели предместьями, однако не могли продвинуться дальше крепостной стены.

Около 14:00 Наполеон приказал польскому корпусу Понятовского атаковать Молоховские ворота (ныне пл. Победы) и восточные предместья вплоть до Днепра. Поляки легко захватили предместья, но усилия их проникнуть в город остались бесплодными. Понятовский приказал большой батарее стрелять по мосту на Днепре, чтобы прервать сообщения русских армий, но русская артиллерия из-за реки поддержала городские орудия и заставила поляков прекратить обстрел.

Войска корпуса маршала Даву при содействии поляков повели настойчивый приступ против Молоховских ворот, переходя через сухой ров и оттесняя русских в город.

Русская армия уже не контролировала предместья, сражалась в пределах крепостных стен. Французы укрылись под стенами от артиллерийского огня, но несли потери от ружейного. На помощь Дохтурову была послана 4-я пехотная дивизия герцога Евгения Вюртембергского, что помогло выправить ситуацию. Егерский полк 4-й дивизии вышел за пределы стен и прицельным обстрелом ослабил натиск французов. За Смоленск сражалось до 25 тыс. русских солдат. К 20:00 Наполеон отозвал войска, так и не прорвавшиеся в крепость.

Французы установили против города 100 орудий и открыли бомбардировку. Город загорелся. Уже в темноте была отражена ещё одна атака французов. Смоленск и мост через Днепр оставались в русских руках.

6

(18)

августа

В ночь с 5 (17) на 6 (18) августа 1-я русская армия отошла к северу по дороге к Поречью, а Дохтуров успел оставить Смоленск и уничтожить мост через Днепр. С утра 6 (18) августа французы перешли в брод Днепр и заняли выгоревшее Петербургское предместье. Русский арьергард безуспешно попытался выбить французов, под охраной которых сапёры быстро восстанавливали мост.

Багратион оставил свою позицию на Валутиной горе и двинулся на Дорогобуж по Московской дороге, к Соловьёвой переправе через Днепр, освобождая путь 1-й армии. Армия Барклая-де-Толли выходила на Московскую дорогу кружным путём, сначала на север к Поречью, потом свернула на юг и вышла на Московскую дорогу. Из Смоленска Московскую дорогу прикрывал арьергард в несколько тысяч человек под командой генерал-майора Тучкова 4-го, на который сильно напал французский авангард под командованием маршала Нея.

Чтобы дать возможность всей 1-й армии выйти на Московскую дорогу, 7 (19) августа Барклай-де-Толли провёл кровопролитное оборонительное сражение у Валутиной горы.

За время боёв за Смоленск общие потери составили: русские войска – 11620 чел., «Великая армия» – около 10 тыс. человек. Оставление Смоленска произвело удручающее впечатление на российскую армию и общество, усилило оппозицию Барклаю-де-Толли в армейских рядах.

Королевский бастион и памятник Софийскому полку



Королевский бастион – внешний земляной вал Королевской крепости, сооруженной поляками на месте пролома, образовавшегося при взрыве этого участка крепостной стены в конце 1610 г. во время осады Смоленска армией польского короля Сигизмунда

III.

Королевская крепость представляет собой пятиугольный в плане земляной вал замкнутой формы. Также носила названия – Сигизмундова крепость, Цитадель. В 1611–1613 гг. поляки возвели Королевский бастион, а в начале 1630-х гг. были созданы внутренние валы.

4 (16) августа 1812 г., в первый день обороны Смоленска, Королевский бастион штурмовали войска французского маршала Нея. В течение 4 часов 26-я пехотная дивизия

под командованием генерала И.Ф. Паскевича залповым огнем и картечью отбивала атаки неприятеля. Вражеские войска так и не смогли проникнуть в город. Внутри крепости, у подножия бастиона, тогда размещался лазарет. Многие русские солдаты, умершие от ран, были здесь похоронены.

С Королевского бастиона открывается панорама северо-западной части города.

В 1912 г. на Королевском бастионе открыли памятник Софийскому полку. 5 (17) августа 1812 г., во второй день обороны Смоленска, Софийский полк в составе 7-й пехотной дивизии генерала П.М. Капцевича отражал атаки французов в Мстиславском и Рославльском предместьях города. Около 200 воинов полка погибли и столько же пропали без вести; погибших хоронили у подножия Королевского бастиона. Спустя сто лет офицеры Софийского полка, расквартированного в нач. XX в. в Смоленске, на собственные средства изготовили памятник своим героическим предкам. Автором памятника стал рядовой 7-й роты Софийского полка, смолянин, скульптор Б.Н. Цапенко.

Памятник представляет собой высокую четырёхгранную пирамиду на шести поддерживающих его колоннах, установленных на круглом ступенчатом основании. Вершину памятника венчает бронзовый орел с распростертыми крыльями – символ мужества русского воина. Орел восседает на французском ядре 1812 г. На лицевой стороне пирамиды закреплен крест, на трех других сторонах – золоченые вензеля императоров Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II. Изначально в ниши обелиска и в углубления колонн были встроены чугунные доски с рассказами об истории и заслугах полка, а также фамилии воинов, погибших при обороне Смоленска в 1812. Впоследствии они были утрачены.

Памятник на могиле генерала Антона Антоновича Скалона



Памятник на могиле генерала А.А. Скалона был открыт 5 августа 1912 г. у внутреннего подножия Королевского бастиона.

Во время сражения за Смоленск 5 (17) августа 1812 г. три драгунских полка под командованием генерала Скалона, отражали непрерывные атаки польского корпуса графа Понятовского в Рачевском предместье в восточной части города. В самый напряжённый момент боя Скалон лично возглавил контратаку русских воинов и при возвращении в крепость был сражен насмерть вражеской картечью. Наполеон был свидетелем гибели русского генерала и велел похоронить его со всеми воинскими почестями.

Памятник А.А. Скалону представляет собой четырёхгранный гранитный обелиск, в верхней части которого выбит крест, а у основания сделаны надписи: «Генерал-Майор Антон Антонович Скалон – шеф Иркутского Драгунского полка», «Командуя Иркутским, Сибирским и Оренбургским Драгунскими полками, убит картечью 5-го августа 1812 года в бою под Смоленском, впереди Рачевского предместья», «Похоронен французами 8-го августа 1812 года в Королевском бастионе в присутствии Императора Наполеона, со всеми воинскими почестями», «Памятник поставлен внуками Генералом от кавалерии Дмитрием Антоновичем и Генерал-адъютантом Георгием Антоновичем Скалон в 1912 году».

Сквер Памяти героев



Сквер Памяти героев – один из старейших скверов в Смоленске. Решение о его закладке было принято Смоленской городской Думой в 1911 г. в рамках подготовки к празднованию 100-летней годовщины победы в Отечественной войне 1812 г.

В сентябре 1968 года, в дни празднования 25-летия освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, сад был переименован в сквер Памяти героев.

Сегодня здесь чтут героев двух Отечественных войн.

В 1975 г. у входа в сквер Памяти героев была установлена гранитная стена со словами известного смоленского поэта Н.И. Рыленкова:

- Товарищ, помни: здесь погребены
- Твоей Отчизны верные сыны,
- Что за неё не пожалели жизни.
- Они свой долг исполнили сполна,
- Прочти и повтори их имена
- И, как они, учись служить Отчизне.

Чугунные мемориальные плиты



Мемориальные чугунные плиты были установлены в 1912 г. на крепостной стене вдоль «Бульвара в память 1812 года». Тогда их было 19, сейчас сохранились только 10. Все чугунные плиты были изготовлены в воинских соединениях – преемниках боевой славы защитников Смоленска. Тексты на плитах рассказывают о полках, защищавших Смоленск 4-5 августа 1812 г.

Памятная доска генерал-майору Балла Адаму Ивановичу



Чугунная доска в память о герое Отечественной войны 1812 г., генерал-майоре А.И. Балла была установлена в сентябре 2012 г. (скульптор – И. Чумаков).

Балла А.И. один из двух русских генералов, погибших при обороне Смоленска 5 (17) августа 1812 г. (второй – Скалон А.А.).

3-я егерская бригада 7-й пехотной дивизии 6-го пехотного корпуса под командованием Балла обороняла Мстиславское предместье Смоленска. Генерал-майор Балла был смертельно ранен, находясь в цепи стрелков. Долгие годы для большинства смолян его имя оставалось неизвестным. В 2012 г. историческая справедливость была восстановлена.

Аллея героев 1812 года



Аллея героев 1812 года была проложена в 1975 г., соединив таким образом сквер Памяти героев с ул. Дзержинского. В 1975 г. сюда был перенесен бюст главнокомандующего русской армией М.И. Кутузова, а перед ним установлена гранитная плита с текстом обращения Кутузова к смолянам. В 1987 г. в рамках празднования 175-й годовщины Отечественной войны 1812 г., напротив бюста главнокомандующего были установлены бюсты М.Б. Барклаю де Толли, П.И. Багратиону, Н.Н. Раевскому, Д.С. Дохтурову, Д.П. Неверовскому. В 2011 г. в этом же ряду был торжественно открыт бюст Е.И. Оленина. В 2012 г. рядом с памятником Кутузову был высажен молодой дуб, который в народе прозвали «Кутузовским».

Бюст генерала-фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова (скульптор – М. Страховская).

Это первый памятник на территории сквера памяти Героев, открыт в 1912 г. Изначально бюст установили у входа в сквер со стороны современной улицы Октябрьской революции. Во время оккупации 1941-1943 гг., гитлеровцы вывезли бюст из Смоленска, но эшелон в районе Орши был подорван партизанами и после окончания войны памятник вернули в Смоленск, реставрировали и снова установили на прежнем месте. Затем бюст менял свое местоположение, пока не занял нынешнее место на Аллее героев 1812 г. Текст на постаменте гласит: «Михаилу Илларионовичу Кутузову, князю Смоленскому, 1912 год». Титула «Смоленский» М.И. Кутузов был удостоен 6 декабря 1812 г. после разгрома наполеоновской армии и изгнания ее остатков за пределы Российской империи.

Гранитная плита с посланием М.И. Кутузова смолянам

Установлена в 1975 г. у подножия бюста М.И. Кутузова. На ней золотыми буквами высечены слова из послания полководца смолянам 20 августа 1812 г.: «Достойные смоленские жители – любезные соотечественники! С живейшим восторгом извещаю я отовсюду о беспримерных опытах и верности и преданности вашей к любезнейшему Отечеству... В самых лютейших бедствиях своих показываете вы непоколебимость своего духа. Враг мог разрушить стены ваши, обратить в развалины и пепел имущество, наложить на вас тяжёлые оковы, но не смог и не возможет победить и покорить сердец

ваших.

Таковы Россияне».

«Кутузовский дуб».

Высажен рядом с бюстом М.И. Кутузова 5 августа 2012 г. в рамках празднования 200-летия победы в Отечественной войне 1812 г. Дуб был выращен в Санкт-Петербурге из желудя с могилы генерал-фельдмаршала в г. Болеславец (Польша) и привезен в Смоленск.

Великий полководец, светлейший князь, главнокомандующий русской армией в 1812-1813 гг., генерал-фельдмаршал М.И. Голенищев-Кутузов-Смоленский умер в результате болезни 16 апреля 1813 года в Восточной Пруссии в г. Бунцлау (ныне г. Болеславец, Польша) во время заграничного похода русской армии. По приказу императора Александра I тело полководца было набальзамировано и отправлено в Санкт-Петербург (похоронен в Казанском соборе). Часть останков похоронили на кладбище у д. Тиллендорф в трех километрах от Бунцлау. На этой могиле стоит памятник, выполненный в форме круглой обломленной, как жизнь, колонны. На постаменте надпись на немецком и русском языках: «Князь Кутузов Смоленский, переселился из сей жизни к снанию 16 Апреля 1813».

Бюст Барклая-де-Толли Михаила Богдановича (автор А. Сергеев).

В 1812 г. Барклай-де-Толли командовал 1-ой Западной армией. В конце июля в Смоленске армия Барклая соединилась со 2-ой Западной армией под командованием Багратиона. На состоявшемся в городе военном совете Барклай-де-Толли, будучи в должности военного министра, принял общее командование армиями и руководил действиями русских войск при обороне Смоленска 4-5 августа, в сражении при Лубино 7 августа и во время дальнейшего отступления русских войск до прибытия в армию М.И. Кутузова.

Бюст генерала от инфантерии Петра Ивановича Багратиона (скульптор – А. Сергеев).

В Отечественной войне 1812 г. Багратион командовал 2-ой Западной армией. Выведя свою армию из-под удара французских войск, он вышел к Смоленску на соединение с 1-ой Западной армией под командованием Барклая де Толли. Части 2-ой Западной армии сражались у стен города 4-5 августа 1812 г.

Бюст генерала Николая Николаевича Раевского (скульптор – Л. Ельчанинова).

В 1812 г. Раевский командовал 7-м пехотным корпусом в составе 2-ой Западной армии. 4 августа, в первый день обороны Смоленска, он организовал и возглавил оборону города и его предместий. Пятнадцатитысячный корпус Раевского на протяжении всего дня сдерживал атаки превосходящих сил французской армии.

Бюст генерала от инфантерии Дмитрия Сергеевича Дохтурова (скульптор – А. Сергеев).

В августе 1812 г. Дохтуров командовал 6-м пехотным корпусом в составе 1-ой Западной армии. 5 августа 1812 г. он руководил обороной Смоленска; его тридцатитысячный корпус сдерживал атаки 185-тысячной французской армии, давая возможность русским армиям отступить к Москве. 6 августа 7-й корпус прикрывал отход 1-ой Западной армии.

Бюст генерал-лейтенанта Дмитрия Петровича Неверовского (скульптор – А. Русецкая).

В 1812 г. Неверовский командовал 27-й пехотной дивизией, которая была послана к городу Красный для прикрытия Смоленска. 2 августа 1812 г. дивизия своим упорным сопротивлением превосходящим силам французской конницы маршала Мюрата сорвала план Наполеона отрезать русские войска от Смоленска и выйти им в тыл. Французы, пораженные мужеством дивизии, окрестили это сражение «отступлением львов». Военными авторитетами отступление Неверовского признано как беспримерное. 4 августа 27-я дивизия принимала участие в обороне Смоленска.

Бюст генерала-майора Евгения Ивановича Оленина (скульптор – П. Фишман).

В 1812 г. Е.И. Оленин один из активных организаторов Смоленского ополчения и командир первого отряда ополченцев. Его отряд 2 августа 1812 г. вместе с 27-й пехотной дивизией Неверовского отступал с боями из-под Красного, а затем участвовал в обороне Смоленска 4-5 августа.

Памятник «Благодарная Россия героям 1812 года»



Памятник «Благодарная Россия героям 1812 года» – один из самых известных памятников Смоленска, посвященных Отечественной войне 1812 г. Это одна из визитных карточек города. Смоляне часто называют его «памятником с орлами».

Памятник был заложен 6 августа 1912 г., а через год, 10 сентября 1913 г., состоялось его торжественное открытие. Автор проекта памятника – инженер-подполковник Н.И. Щуцман. Его проект был признан лучшим на всероссийском конкурсе в 1911 г.

Памятник отличается большой художественной силой и символичностью. По крутым уступам высокой скалы, символизирующей неприступность России, поднимается воин-галл в средневековых доспехах с обнажённым мечом в правой руке как олицетворение всей наполеоновской армии, составленной из представителей стран Западной Европы. На вершине скалы – гнездо, как символ Смоленска, и два орла. Один орёл распростёр свои могучие крылья и крепкими когтями держит руку галла. Второй – прикрывает гнездо с тыла и в любой момент готов броситься на врага. Орлы символизируют 1-ю и 2-ю Западные русские армии, соединившиеся в Смоленске в 22 июля и защищавшие город 4-5 августа 1812 г. У основания восточной стороны скалы, прикреплена бронзовая карта европейской части России с текстом: «Благодарная Россия героям 1812 года» (границы карты обозначают ее состояние на начало XX в.). С противоположной стороны начертаны имена главнокомандующих и генералов, защищавших город: «Барклай де Толли, Багратион, Неверовский, Раевский, Дохтуров». С двух других сторон скалы – большие бронзовые дубовые венки. В одном из них помещен герб России, во втором – герб Смоленска. Скала сложена из объемных цементных блоков. Скульптурная композиция выполнена из металла. Памятник «с орлами» окружают массивные железные цепи, прикреплённые к гранитным тумбам.

Памятный знак в честь партизан Отечественной войны 1812 года



В 1987 г. во время празднований 175-й годовщины победы в Отечественной войне 1812 года в Смоленске в сквере Памяти героев у крепостной стены был установлен памятный знак в честь партизан Отечественной войны 1812 года.

Памятный знак выполнен из известняка, в его центре находится бронзовая медаль, обрамлённая дубовыми листьями. На медали надпись: «Организаторам и активным участникам партизанской борьбы на Смоленщине в Отечественной войне 1812 года: подполковнику Д.В. Давыдову, капитану А.Н. Сеславиному, капитану А.С. Фигнеру, солдату - драгуну Е.В. Четвертакову, крестьянке Василисе Кожиной и другим патриотам России».

Т.о. упомянуты наиболее видные руководители партизанского движения Смоленщины, под начальством которых многочисленные партизанские отряды прерывали коммуникации врага, препятствуя его связи с Родиной, лишая возможности пополнять жизнеобеспечивающие запасы на территории Смоленщины и подрывая моральный дух неприятеля.

Примечательно, что в нескольких метрах от памятного знака с 1835-го по 1930-е годы находился памятник подполковнику Павлу Ивановичу Энгельгардту, расстрелянному французами с южной стороны городской стены у Молоховских ворот 5 октября 1812 года. Его обвиняли в участии в партизанском движении и убийстве французских мародеров. Памятник этому известному дворянину снесли при советской власти.

Памятник «Защитникам и освободителям Смоленска»



Высокий обелиск памятника «Защитникам и освободителям Смоленска» привлекает внимание каждого, выезжающего или выходящего на пл. Победы.

Памятник представляет собой высокий серый обелиск, окруженный фигурами трех воинов-защитников Смоленска: эпохи русско-польской войны начала XVII в., Отечественной войны 1812 г. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В руках у воинов, помимо оружия, букеты цветов, которые они держат высоко над головой. Этот жест, по замыслу автора, скульптора И. Чумакова, подчеркивает, тот факт, что во все времена наших русских воинов-освободителей с радостью встречали в Смоленске.

Фигуры воинов, отлитые в бронзе, установлены на постаменте из красного гранита, что символизирует смоленскую землю, пропитанную кровью ее защитников... На каждой из трех сторон пьедестала установлены информационные таблички, сообщающие о военных действиях, проходивших на территории Смоленской области.

Верхушка обелиска увенчана лавровым венком, а подножие пьедестала украшают дубовые венки. Общая высота памятника составляет 13 м., высота фигур – 2,7 м. В вечернее время на обелиске включается подсветка.

Героическая оборона Смоленска 1609-1611 гг. «1609-1611. Смоленск выдержал 20-месячную осаду города войсками польского короля Сигизмунда III. Современник этих событий писал: «Если бы таких крепкостоятельных городов в Российском государстве хоть немного было, неповадно было бы входить в нашу землю нашим врагам». Неприятель смог захватить Смоленск только после гибели его защитников. Героическая оборона Смоленска позволила задержать врага, подготовить почву для изгнания польских интервентов и сохранить независимость нашего Отечества».

Отечественная война 1812 г. «1812. Под Смоленском соединились 1-я и 2-я русские армии, что сорвало замыслы Наполеона разгромить их поодиночке. Ожесточённое двухдневное Смоленское сражение 4-5 (16-17) августа 1812 года стало предвестником Бородинской битвы. Наполеоновские войска потеряли под стенами Смоленска более 20 тысяч человек. На смоленской земле было создано ополчение и развёрнуто партизанское движение. Бои под Красным 3-6 (15-18) ноября 1812 года завершили разгром врага. Генерал-фельдмаршал князь М.И. Кутузов был удостоен титула «Смоленского».

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. «В ходе двухмесячного Смоленского сражения был сорван гитлеровский план «молниеносной войны», что позволило выиграть время для укрепления обороны Москвы. На оккупированной территории действовали подпольные группы и около 120 партизанских отрядов и соединений, насчитывавших около 60 тысяч бойцов. 25 сентября 1941 г. Смоленск был освобождён в результате стратегической наступательной операции «Суворов». 6 мая 1945 г. Смоленску было присвоено почётное звание «Город-Герой» с вручением медали «Золотая Звезда».

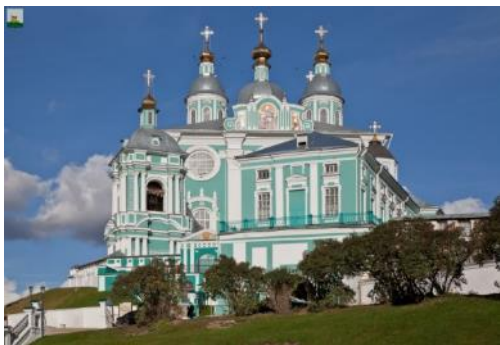
Памятник М.И. Кутузову



В 1954 г. у подножия Соборной горы был установлен памятник М.И. Кутузову – бронзовая фигура (выс. ок. 4 м.) на кубическом постаменте с карнизом и прямоугольным цоколем (выс. ок. 4 м.) из розового гранита. Полководец представлен в спокойной и уверенной позе, опирающимся на шпагу в правой руке, без шляпы, с наброшенным на плечи плащом, который придерживает левой рукой. На передней грани постамента закреплена чугунная доска с текстом: «Великому русскому полководцу Михаилу Илларионовичу Кутузову-Смоленскому». Невысокая секционная узорная бронзовая ограда между гранитными тумбами и бордюром окружает квадратный цветник у подножия памятника.

Автор монумента – скульптор Г.И. Мотовилов.

Годуновский список иконы смоленской Божией материи Одигитрия



В Смоленском Свято-Успенском кафедральном соборе хранится Годуновский список Смоленская икона Божией Матери, находившийся в русской армии во время Отечественной войны 1812 г.

Смоленская икона Божией Матери, одна из святынь Русской православной церкви – древнейшая и особо почитаемая на Руси чудотворная икона Божией Матери Одигитрия, написанная, по преданию, евангелистом Лукой. Список с неё, выполненный в 1535 г. иконописцем Постником Ростовцем и подаренный в 1602 г. царём Борисом Годуновым на освящение смоленской крепости, находился в русской армии во время Отечественной войны 1812 г.

Годуновский список был вывезен из горящего Смоленска 5 (17) августа 1812 г. по распоряжению генерала А.П. Ермолова. В своих записках Ермолов отметил: «Я приказал вынести из города образ Смоленской Божией Матери, укрывая его от бесчинств и поруганий святыни. Отслужен молебен, который произвёл на войско полезное действие». Молебен проходил на городской площади при большом стечении народа. Священник, читавший Евангелие, закончил чтение словами: «Пребысть же Мариам с нею яко три месяцы и возвратися в дом свой», – которые оказались пророческими: икона вернулась в Смоленск ровно через три месяца.

Генерал М.Б. Барклай-де-Толли распорядился, чтобы Смоленская икона Божией Матери «постоянно следовала за войсками». Её хранение он поручил 1-й артбригаде. Икону обшили холстом и установили «на ходу взорванного зарядного ящика». 17 (29) августа в Царёвом-Займище главнокомандующий М.И. Кутузов приказал сделать для неё новый киот. Накануне Бородинского сражения, 25 августа (6 сентября), икону пронесли по всему военному лагерю. Вечером пред ней в присутствии Кутузова отслужен молебен.

Икона передвигалась с русской армией, сопровождая её во всех событиях и битвах 1812 г. По свидетельству генерала П.П. Коновницына, «войска с благоговением зрели посреди себя образ сей и почитали оный благоприятным залогом Всевышнего Милосердия. При одержании над неприятелем важных побед и успехов приносимы были всегда пред иконою благодарственные молебствия».

5 (17) ноября 1812 г., после освобождения Смоленска, М.И. Кутузов приказал вернуть городу его святыню.

Исторический музей

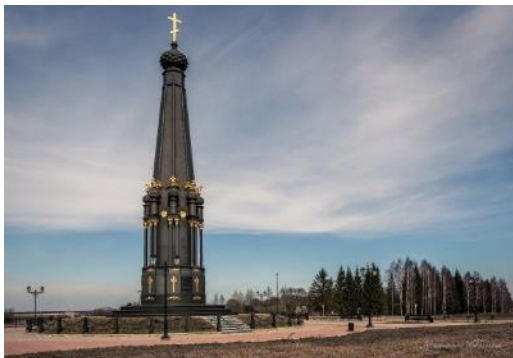


Исторический музей является старейшим в системе Смоленского музея-заповедника: в 1888 году смоленским краеведом С.П. Писаревым в здании городской Думы был открыт историко-археологический музей. С тех пор коллекции значительно расширились, музей сменил название и адрес, но по-прежнему знакомит посетителей с богатой историей Смоленщины.

В постоянной экспозиции посетители могут увидеть свидетельства истории Смоленщины от каменного века до раннего средневековья (100 тысяч лет до н.э. – начало IX в. н.э.), легендарные археологические памятники Гнёздовского комплекса (IX–X вв.) и древнего Смоленска (XI–XIII вв.); уникальные предметы, раскрывающие такие яркие моменты самобытной, героической истории Смоленщины XIII–XIX вв., как монголо-татарское нашествие (XIII в.), взаимоотношения с Великим княжеством Литовским (XIII–XV вв.), собирание русских земель и возвращение Смоленска в состав русского государства (1514 г.), строительство Смоленской крепостной стены (1596–1602 гг.), героическую оборону Смоленска от польских захватчиков (1609–1611 гг.), окончательное освобождение Смоленской земли (1654 г.), реформы Петра I начала XVIII в., участие Смоленщины в Северной войне 1700–1721 гг., образование и развитие Смоленской губернии, *Отечественная война 1812 г. на Смоленской земле.*

пос. Красный

Памятник в ознаменование победы русских войск под Красным в 1812 году



В 1847 г., в 35-ю годовщину победы, у Смоленского большака близ р. Лосвинка (на въезде в Красный со стороны Смоленска) был торжественно открыт чугунный монумент. Его отливали в Санкт-Петербурге на Александровском литейном заводе.

Ещё в 1835 г. император Николай I поручил провести работу, направленную на сооружение монументов на местах главнейших битв Отечественной войны 1812 г. По итогам проведенного конкурса на лучший памятник, достойными исполнения были признаны проекты А. Адамини. Всего решено было воздвигнуть 16 памятников. Удалось отлить и установить 7: в Бородино (1839 г.), в Смоленске (1841 г.), в Ковно (1843 г.), в Малоярославце (1844 г.), в Красном (1847 г.), в Клястицах (1849 г.), в Полоцке (1850 г.).

Памятник имел вид высокой многогранной пирамиды на круглом ступенчатом основании, вокруг пирамиды размещены 8 пар колонн с позолоченными орлами. Пирамида заканчивалась главой в форме луковицы с бронзовым позолоченным крестом. Вверху, в промежутках между колоннами, помещены художественные изображения медалей 1812 г. На памятнике были следующие надписи: «Битва под Красным 3, 4, 5 и 6 ноября 1812 года. Поражение Нея», «Взято в плен неприятеля 26000 человек, отбито 116 орудий». На лицевой стороне была помещена икона с изображением Архистратига Михаила. Высота памятника достигала 24 м. По отзывам современников, монумент было видно за 12-14 вёрст. К сожалению, монумент был утрачен: в 1931 г. его взорвали.

Восстановили монумент в 2012 г. на средства Союзного государства России и Белоруссии.

Сражения под Красным. Справка

У Красного в 1812 г. разыгрались два кровопролитных сражения между русскими войсками и «Великой армией» Наполеона. Первое из них – 2 (14) августа, когда Наполеон наступал на Смоленск по старой дороге.

22 июля (3 августа) 1812 г. 1-я и 2-я русские армии под командованием М.Б. Барклай-де-Толли и П.И. Багратиона соединились в Смоленске. Командование над ними принял Барклай-де-Толли. Общая численность русских войск составляла 120 тыс. человек. 26 июля, в соответствии с решением военного совета, обе армии выступили из Смоленска: 1-я на север, к Поречью (ныне г. Демидов), 2-я на северо-запад, к Рудне. Здесь, на руднянском направлении, русские войска одержали первую победу у дд. Иньково и Молево Болото. Но при этом, русское командование до сих пор не имело достоверных сведений о противнике. Французский же император был хорошо осведомлен о манёвре русских войск, а также о том, что в Смоленске их нет. Наполеон разработал план окружения русских армий, стремясь навязать им генеральное сражение, разгромить и победоносно завершить войну с Россией.

Собрав более 180 тыс. войск, Наполеон стремительно двинулся в обход правого фланга русских, быстро переправился через Днепр у д. Россасно и 2 августа 1812 г. направился к Смоленску. Его путь лежал через Красный, находившийся в 47 км от губернского центра.

Авангард «Великой армии» – три корпуса конницы Мюрата, а за ним и главные силы – пехотные корпуса Нея, Жюно и Понятовского – приблизились к уездному городу и здесь неожиданно наткнулись на русских – 27-ю пехотную дивизию генерала Д.П. Неверовского, один драгунский и три казачьих полка. Еще в конце июля этот отряд был предусмотрительно выдвинут на краснинскую дорогу Багратионом. Соотношение сил было неравным: против 180-тысячной армии Наполеона Неверовский мог выставить 7 тысяч человек при 14 орудиях.

Несмотря на быструю потерю Красного и половины орудий, дивизия Неверовского совершила невозможное – отступая с боями к Смоленску пехотинцы не только смогли устоять, отбив около 45 атак кавалерии маршала Мюрата, но и на целые сутки задержали армию Наполеона, сорвав его план молниеносного броска на Смоленск и позволив русскому командованию стянуть силы к губернскому центру.

Бой под Красным стоил русским войскам немалых потерь – 1500 убитых, 800 раненых попали в плен. Французы заявили о потере 500 человек убитыми и ранеными.

Эти выигранные сутки имели огромное значение для всего хода войны. Не будь Красного, возможно, не было бы Бородина и Березины...

Второе сражение у Красного произошло при отступлении французской армии из Смоленска. Боевые действия продолжались с 3 (15) по 6 (18) ноября.

После оставления Москвы со 100 тысячами боеспособных, но не обеспеченных войск, Наполеон стремился к ближайшей базе снабжения, находившейся в Смоленске. Русская армия в результате сражения под Малоярославцем преградила путь французам через Калугу, Наполеон был вынужден отступать по опустошённой Смоленской дороге.

За три недели отступления к Смоленску «Великая армия» разрушалась под действием целого ряда факторов: голода, осознания поражения, практически полной потери лошадей, боеприпасов, а также усиливающегося давления русской армии, казаков и партизан. Кроме этого в конце октября выпал снег, и температура опустилась ниже нуля, что увеличило потери противника.

Не обнаружив в Смоленске больших запасов, «Великая армия» продолжила отступление на Оршу через Красный, не подозревая, что Кутузов с армией (50-60 тыс. человек, 500 орудий), совершив фланговый марш, уже вышел к Красному. В течение четырех дней с 3 (15) по 6 (18) ноября через город на запад двигались

французские войска (около 50 тысяч человек): корпуса Жюно и Понятовского, Наполеон с гвардией, корпуса Богарне, Даву и Нея.

В попытке перерезать путь отступления противнику русские войска провели серию боёв (3 (15) ноября разгромили отряд Ожеровского; нанесли поражение: 4 (16) ноября – корпусу Богарне, 5 (17) ноября – корпусу Даву, 6 (18) ноября разгромили корпус Нея).

Армия Наполеона понесла здесь большие потери: 6-13 тысяч убитых, 20-26 тысяч пленных, около 200 орудий и практически все орудийные заряды. В бою был захвачен жезл маршала Даву. Практически были уничтожены 4-й итальянский корпус Богарне и 3-й корпус маршала Нея.

За четыре дня активных боевых действий французы понесли тяжёлые потери. Однако Наполеону всё же удалось избежать полного разгрома.

Краснинский историко-краеведческий музей им. Супругов Ерашовых



Красный – один из древнейших городов Смоленщины, западный форпост Смоленска. Всегда в числе первых вставал на защиту Отечества. Первое упоминание о нем в Ипатьевской летописи относится к 1165 г.

Начало коллекции Краснинского краеведческого музея положено в 1959 г. учащимися местной школы – членами географического кружка под руководством З.Ф. Ерашовой. Официальное открытие музея состоялось 2 февраля 1963 г., а с 1987 г. он работает в двухэтажном каменном здании постройки начала XX в. В 2003 г. музею было присвоено имя основателей музея – супругов Ерашовых.

В музейной коллекции свыше 14 тыс. экспонатов по истории и культурному наследию своего края. Здесь собраны предметы этнографии, нумизматическая коллекция, редкие документы, фотографии уникальные сведения и другие реликвии. Цель экспозиции – представить историю региона: быт крестьян, ***события Отечественной войны 1812 года*** и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., отразить современный облик Краснинского района.

Памятник Уланскому полку



Установлен к 100-летию юбилею Отечественной войны 1812 г. В сквере в центре пос. Красный (в прошлом – г. Красный). Памятник представляет собой гранитный обелиск на ступенчатом постаменте, ограждённый чугунной решеткой.

Уланский лейб-гвардии полк под командованием А.С. Чаликова отличился в боях за Красный 6 ноября, о чём свидетельствуют надписи на обелиске: «Известный храбростью Лейб-Гвардии Уланский Полк в сей день превзошёл себя. Из донесения ген. Милорадовича кн. Кутузову от 7 ноября 1812 года», «Подвигам своих славных предков Лейб-Улан в 1812 году. Уланы Его Величества и Уланы Ея Величества», «В сражениях под гор. Красным 3-го, 5—го и 6го ноября 1812 г. полком взято 2 знамени, 6 орудий, 43 штаб и обер офицеров и около 2000 нижних чинов», «Освящено 6 ноября 1812 года».

Памятник русским солдатам, павшим в августе, ноябре 1812 года у г. Красный



Памятник находится на северной окраине пос. Красный на единственной сохранившейся братской могиле воинов, павших в краснинских боях.

Монумент представляет собой четырехгранную пирамиду из серого гранита, увенчанную крестом из красного финляндского гранита. Надпись на памятнике гласит: «Павшим воинам под Красным 2-го августа, 5 и 6 ноября 1812 года». Открыт обелиск в 1912 г. по инициативе генерал-майора А.В. Жиркевича. Средства на его сооружение были пожертвованы императрицей Александрой Фёдоровной, великой княгиней Елизаветой Фёдоровной и великим князем Николаем Михайловичем.

Государственная граница РФ и РБ

Обелиск на старой западной границе России в честь Отечественной войны 1812 года



Гранитный обелиск, расположенный у д. Бухарино Краснинского района Смоленской области, установлен на границе с Республикой Беларусь, на нулевой версте Старой Смоленской дороги. До раздела Польши в конце XVIII в. здесь проходила граница Российской империи и Речи Посполитой. На обелиске высечено: «В 1812 году войска императора Франции Наполеона перешли здесь границу старой России 2 августа, наступая победоносно на Москву, 6 ноября, отступая после тяжкого поражения». А внизу приписано: «Сооружение 112 года Краснинского земства». Обелиск этот был «ранен» во время Великой Отечественной войны. Сколы и следы от пуль сохранились до сих пор.

г. Дорогобуж

Памятник Отечественной войне 1812 года



26 октября 1912 г. на крепостном (городском) валу, называвшемся «Вал Отечественной войны 1812 года» (ныне – «Вал Победы»), в память героев Отечественной войны 1812 г. была открыта дорическая колонна (выс. 12 м) с каннелюрами на 6-гранном постаменте. Колонну венчает христианский крест. На 6 мраморных мемориальных досках изложена история памятника и сражения за Дорогобуж: «Памятник установлен 26 октября 1912 года в честь 100-летия победы в Отечественной войне 1812 года и освобождения Дорогобужа от войск Наполеона», «26 октября маршал Ней, прикрывая отступление Наполеона, укрепился в Дорогобуже на верхнем Валу, но был выбит доблестным русским воинством под командованием генерала М.А. Милорадовича. В сражении за Дорогобуж отличились 1-й и 4-й Егерские полки», «Генерал Милорадович, преследуя неприятеля, утром 26 октября не позволил ему сделать второй мост через Осьму, отчего при переправе противник имел значительные потери: немало французов утонуло, было брошено множество обоза», «У села Усвятые командующие русскими армиями М.Б. Барклай-де-Толли и П.И. Багратион планировали дать генеральное сражение, однако при осмотре позиция была признана неудовлетворительной, и русские войска оставили её. 13 августа армия Наполеона заняла Дорогобуж», «10 августа 1812 года у деревни Михайловки в продолжение восьмичасового сражения с превосходящими силами авангарда противника русские войска не только удержали, но и отразили неприятеля с большим для него уроном. Со стороны Россиян в сражении приняло участие семь батальонов егерей в 800 штыков при 24 орудиях», «В 1812 году Дорогобуж стал сборным пунктом Смоленского ополчения. Здесь собирались ополченцы Бельского, Дорогобужского, Сычёвского и Вяземского уездов. Дорогобужское ополчение принимало участие в обороне Смоленска, а затем использовалось для сопровождения транспортов и конвоирования пленных».

г. Вязьма

Копия картины «Сражение 22 октября 1812 года при Вязьме». Худ. Петер фон Гесс



Картина «Сражение 22 октября 1812 года при Вязьме» написана баварским придворным художником-баталистом Петером фон Гессом в 1842 г. Это одна из 12 картин о важнейших сражениях 1812 г., написанных художником по заказу российского императора Николая I для Зимнего дворца. В настоящее время хранится в Государственном Эрмитаже. Одна из её многочисленных копий находится в Вяземском

историко-краеведческом музее, расположенном в здании Богородицкой церкви (Советская пл., д. 3).

На картине показана колонна генерала П.Н. Чоглокова, вступившая на городские улицы и штыками выбивающая яростно защищающегося противника. В левой части композиции момент наступления Перновского пехотного полка, который можно узнать по Георгиевским знамёнам, полученным «За взятіе у французовъ 2-хъ знаменъ въ сраженіяхъ при Гельсбергъ 29 Мая и при Фридландѣ 2 іюня 1807 г.». Такие знамена, в отличие от обычных, имели на полотнищах надпись, рассказывающую о подвиге полка, в наверху был вставлен Георгиевский крест, к древку привязывались Георгиевские ленты с кистями. Рядом с Перновским полком изображен Чоглоков на коне. Он со шпагой в руке ведёт в бой солдат. Рядом с ним – его адъютант, боевой офицер, награждённый орденами Св. Анны 2-й степени и Св. Владимира 4-й степени с бантом, и егеря 33-го полка. В центре картины изображена рукопашная схватка солдат и офицеров Елецкого пехотного полка с французскими пехотинцами. В правой части – сгрудились обозные и лазаретные повозки французов, создавшие затор, через который пробираются кавалеристы разных полков, спеша укрыться от русских пуль. Артиллеристы с трудом пытаются провезти зарядные ящики. На площади, перед собором, части французской пехоты готовятся встретить штыками надвигающихся русских. Видна группа генералов и офицеров на конях, стремящихся организовать оборону. На дальнем плане открывается панорама Вязьмы. Многие дома уже горят. По улицам двигаются колонны отступающих французов.

Сражение под Вязьмой 22 октября (3 ноября) 1812 г. Справка

После упорного сражения под Малоярославцем 12 (24) октября 1812 г., Наполеон принял решение отходить по Смоленской дороге, той дорогой, по которой французская армия наступала на Москву. 19 октября Наполеон прибыл в Вязьму. Здесь он приказал маршалу Нею пропустить растянувшиеся на дороге войска и сменить в арьергарде маршала Даву. До подхода русского авангарда через Вязьму не успели пройти 4-й корпус генерала Богарне, 5-й корпус генерала Понятовского и арьергардный корпус Даву. Силы французов насчитывали 37500 человек.

Авангард русской армии под командованием генерала от инфантерии М.А. Милорадовича (2-й и 4-й пехотные корпуса, 2-й и 4-й кавалерийские корпуса, 17500 солдат, 84 орудия) приблизился к Вязьме в ночь на 22 октября. 5 казачьих полков (3 тыс. чел.) под начальством атамана М.И. Платова и 26-я пехотная дивизия Паскевича были приданы Милорадовичу. Непосредственное преследование французов по Смоленской дороге вела 26-я пехотная дивизия Паскевича (4 тыс. чел.). Всего силы русских оцениваются примерно в 24500 солдат.

Кутузов послал на помощь Милорадовичу 1-й кавалерийский корпус Уварова (менее 2 тыс. чел.), однако из-за больших болот в тех местах корпус Уварова не смог соединиться с авангардом и участвовать в сражении. Основная русская армия во время Вяземского сражения находилась примерно в 8 км к югу от Вязьмы, в город не входила, а обошла его с юга и вышла на дорогу Вязьма–Ельня.

22 октября (3 ноября) авангард русской армии под командованием генерала М.А. Милорадовича и донского атамана М.И. Платова, видя расстройство в рядах противника, пропустил корпус Понятовского и атакой разрезал итальянский корпус Богарне в районе с. Максимкова (в 13 км от Вязьмы), оседлав Смоленскую дорогу. Солдаты Богарне бежали в беспорядке. Отрезанный 1-й корпус Даву оказался в критическом положении, впереди дорога перерезана Милорадовичем, на хвост колонны напали казаки Платова и дивизия Паскевича.

Корпуса Богарне и Понятовского вернулись на помощь корпусу Даву. Соединёнными усилиями французы отеснили заслон русских с дороги. Соединение корпуса Даву с остальными проходило под фланговым ружейно-пушечным огнём, под

постоянными атаками. Затем корпуса отошли к высотам у Вязьмы. Здесь находился корпус маршала Нея, и вместе четыре корпуса организовали оборону.

Два маршала и два генерала, собравшись на совет, решили продолжать отступление, и около 14 часов Богарне и Понятовский с боем начали отходить. Даву последовал за ними, но под напором русских его войска обратились в бегство. Последним выступал Ней. Он пропустил другие корпуса через город. Около 16 часов в город пробилась русская пехота. Первым в город ворвался Перновский пехотный полк, гренадёрам в 1912 г. Поставили памятник. Около 18 часов Ней под натиском русских вынужден был очистить город, перейти через р. Вязьма и уничтожить мост.

Милорадович продолжил преследование французов до Дорогобужа, в то время как казаки Платова и Орлова-Денисова по обеим сторонам от дороги препятствовали фуражировке противника и уничтожали его мелкие отряды. Главная армия Кутузова двигалась на Ельню, продолжая совершать так называемый фланговый марш параллельно отступающему

Наполеону.

Для Великой армии Наполеона сражения при Вязьме стало первым шагом на пути к катастрофе под Березиной, ибо «если до Вязьмы было отступление, то после сражения началось бегство».

Памятник «Доблестным предкам от благодарных потомков»



Памятник участникам боев за Вязьму в 1812 ., выполненный по проекту скульптора В.И. Семенова, был заложен в августе 1912 г. Открытие состоялось 26 ноября 1913 г. Памятник построен на средства города под председательством уездного предводителя дворянства В.А. Волкова и отставного генерал-майора В.П. Мезенцева.

Монумент устроен из серого финляндского гранита. Его венчает скульптура двуглавого орла с распростертыми крыльями, сидящего на неприступной скале. Клювом левой головы он терзает поверженное французское знамя, а правой зорко смотрит на запад, вслед отступающим врагам. На лицевой стороне памятника помещён герб города Вязьмы и увеличенные бронзовые копии лицевой и оборотной стороны медали в память Отечественной войны 1812 г. с изображением Всевидящего ока и текстом из 113 псалма: «Не нам. Не нам. А имени Твоему» (полный текст – «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему даждь славу»). На установленной ниже доске отлит текст: «1812-1912. Доблестным предкам от благодарных потомков. Бои под городом Вязьмою и его окрестностях 15, 16, 17 августа и 22 октября 1812 года».

Осенью 1918 г. по распоряжению новой революционной власти с памятника были сняты орлы и все остальное литье. В начале 1920-х гг. монумент полностью разобрали.

Восстановили памятник в 1959 г. Композицию памятника «Доблестным предкам» воспроизвел по фотографиям московский скульптор А.Ф. Чадин.

Памятник Перновскому полку



Памятник был установлен в 1912 г. на 100-летний юбилей со дня освобождения города от французских войск. Перновский полк 22 октября (3 ноября) 1812 г. первым ворвался в Вязьму, преследуя отступавших французов. Тогда в битве с французами погибло 159 перновцев, а выжившие 230 человек получили награды за свое мужество и за защиту родной земли. 22 октября (3 ноября) 1912 г., ровно через 100 лет после того памятного события, на Торговой площади Вязьмы (ныне пл. Советская), недалеко от здания Богородицкой церкви, где шёл жестокий бой Перновского полка с французской гвардией, был открыт памятник гренадерам Перновского полка. Примечательно, что на торжества из Москвы в полном составе прибыл сам Перновский полк!

Памятник выполнен по проекту художника Н.С. Матвеева на средства, собранные воинами этого полка. Монумент представляет собой круглую 6-метровую колонну из красного гранита на высоком постаменте. На вершине колоны восседает объемный двуглавый бронзовый орел с императорскими коронами на головах. Посреди колонны размещен куб, на котором нанесен следующий текст: «22 октября 1912 года, Перновские гренадеры, благодарные своим предкам героям, стяжавшим боевую славу, высокие награды и вписавшим в историю лучшую страницу подвигов русского оружия в бою под городом Вязьмой 22 октября (3 ноября) 1812 года».

В 1918 г. памятник был уничтожен. Его восстановили в 1962 г., к 150-летию Первой Отечественной войны. В рамках этого события в Вязьме появилась ул. Перновского полка.

с. Царёво-Займище

Памятник М.И. Кутузову у с. Царёво-Займище



У автомагистрали М1 «Беларусь», у поворота к с. Царёво-Займище, расположен 5-метровый монумент. В августе 1812 г. здесь принял командования над русскими войсками полководец Михаил Илларионович Кутузов.

Памятник у Царево-Займище был торжественно открыт на Старой Смоленской дороге (на пересечении с современной автомагистралью) в 1979 г. Автор – скульптор В.А. Дронов.

Монумент светло-желтого цвета, высотой более пяти метров, вырублен из местного, вяземского известняка. Верхняя часть памятника изображает в профиль, верхом на конях 3 военачальников Отечественной войны 1812 года: Петра Ивановича Багратиона,

Михаила Богдановича Барклая-де-Толли и Михаила Илларионовича Кутузова. С двух сторон их окружают схематичные фигуры солдат. В памятнике воплотилось одно из важных событий русско-французской войны: в с. Царево-Займище М.И. Кутузов принял командование объединившимися 1 и 2 русскими западными армиями, которыми управляли Барклай-де-Толли и Багратион.

В нижней части памятника находится квадратное основание с информационной табличкой: «17(29) августа 1812 г. в селе Царево-Займище полководец Михаил Илларионович Кутузов принял командование русской армией».

с. Бородино

Музей-заповедник «Бородинское поле»



Музей-заповедник на месте Бородинского сражения 1812 г. – старейший из музеев, основанных на полях сражений.

Первым памятником, вошедшим в комплекс исторического Бородинского поля, явилась церковь Спаса Нерукотворного, сооружённая в 1820 г. на месте гибели генерал-майора А.А. Тучков.

26 августа 1839 г. в присутствии императора Николая I, перед строем 150 тысяч солдат русской армии и 200 ветеранов Бородинского сражения, на батарее Раевского, центральном укреплении русской армии, был торжественно освящён монумент в память доблестных защитников Отечества, сооружённый по проекту Антонио Адамини. У подножия памятника был захоронен прах смертельно раненного в Бородинской битве генерала П.И. Багратиона. Недалеко от монумента была построена сторожка для солдат-ветеранов, которые, согласно императорскому указу, должны были ухаживать за памятником, вести книгу записей посетителей, показывать приезжающим план сражения, находки, сделанные на местах боёв. Тогда же земля в центральной части поля была выкуплена императором на имя наследника, будущего государя Александра II. Для размещения царственных особ и свиты усадебный дом в с. Бородине был перестроен в небольшой деревянный дворец, интерьеры которого были украшены портретами генералов-участников Отечественной войны 1812 г. Там же была устроена небольшая экспозиция из реликвий, связанных с битвой. Всё это стало основой Бородинского военно-исторического музея-заповедника.

В 1839 г. на Багратионовых флешах был открыт Спасо-Бородинский монастырь, а М.М. Тучкова стала его первой настоятельницей – игуменьей Марией. После кончины игуменьи в 1852 г. в её доме, по благословению митрополита Московского святителя Филарета, всё было оставлено, как при её жизни, и он фактически стал домом-музеем.

11 (24) февраля 1903 г. сотрудники ж/д ст. Бородино по своей инициативе в одной из комнат вокзала создали Музей 1812 г.

В 1912 г. в столетний юбилей сражения на Бородинском поле состоялись грандиозные юбилейные торжества. Воинским частям и соединениям было разрешено на собственные средства установить памятники предкам (полкам, дивизиям, артбригадам, корпусам) – героям Бородинской битвы. Всего было сооружено 35 памятников, в т.ч. памятниками были отмечены командные пункты Кутузова и Наполеона.

Под руководством офицеров Генерального штаба были восстановлены Шевардинский редут, Масловские флеши, левая Багратионова флесь. К юбилейным торжествам по проекту московского архитектора В.В. Воейкова была перестроена сторожка у батареи Раевского. Торжества с участием императора Николая II начались 25 августа 1912 г. крестным ходом с иконой Смоленской Божией Матери вдоль фронта построенных на поле войск «в воспоминание такого же события накануне Бородинского сражения». 26 августа состоялся благодарственный молебен на батарее Раевского, в котором принял участие император Николай II с семьёй. Был зачитан особый приказ армии и флоту. Состоялся военный парад, были вручены памятные медали, книги, подарки.

В торжествах участвовала и французская военная делегация, с её участием был открыт Памятник мёртвым Великой армии.

В начале 1920-х годов в помещениях императорского дворца, приспособленных под лазарет еще в годы первой мировой войны, были устроены аптека, больница, общежитие для медперсонала. Отдельные уцелевшие предметы из дворца были перевезены в здание музея у батареи Раевского. Туда же перенесли экспонаты «Музея 1812 года» с вокзала станции Бородино.

1930-е годы – мрачный этап в истории поля: разрушались памятники и храмы, осквернялись могилы русских солдат и офицеров, уничтожались иконы. На стене закрытого и разграбленного Спасо-Бородинского монастыря борцами с собственной историей был начертан лозунг «Довольно хранить наследие рабского прошлого» (следы этой надписи можно увидеть и в н.в.). В 1932 г. был уничтожен монумент на батарее Раевского, разрушен склеп с прахом П.И. Багратиона. Почти со всех памятников Бородинского поля были сорваны символы русской государственности – орлы, короны, спилены кресты. Церковь Смоленской иконы Божией матери стала слесарной мастерской.

В октябре 1941 г. Бородинское поле снова стало местом ожесточенных боёв. На шесть дней, с 12 по 18 октября 1941 г., солдаты 32-й Краснознамённой стрелковой дивизии с приданными ей частями (командир дивизии – полковник Полосухин В.И.), задержали здесь рвавшиеся к Москве немецкие войска. В результате артобстрелов и бомбёжек сильно пострадали многие памятники. В здании музея немцы устроили скотобойню, а при их отступлении оно было сожжено. Сгорели отдельные постройки монастыря, в т.ч. и дом игуменьи Марии, было полностью уничтожено здание императорского дворца в с. Бородино.

Экспонаты музея удалось эвакуировать. В октябре 1941 г. они были вывезены сначала в Москву, а затем в Алма-Ату. В декабре 1941 г., там, в Доме обороны, была развернута экспозиция Бородинского музея. В 1944 г. эти музейные экспонаты заняли свои прежние места в капитально отремонтированном здании в центре Бородинского поля, открытом для посетителей 15 октября.

31 мая 1961 г. Бородинское поле было объявлено Государственным Бородинским военно-историческим музеем-заповедником с «включением в него памятных мест и исторических памятников Бородинского поля».

В 1960-е – 70-е гг. было восстановлено большинство монументов. На братских могилах советских воинов были установлены гранитные надгробия. В центре поля в 1971 году открыт памятник-танк воинам 5-й армии. Разработана «Генеральная программа реставрации памятников и организации заповедника «Бородино». Начались работы по

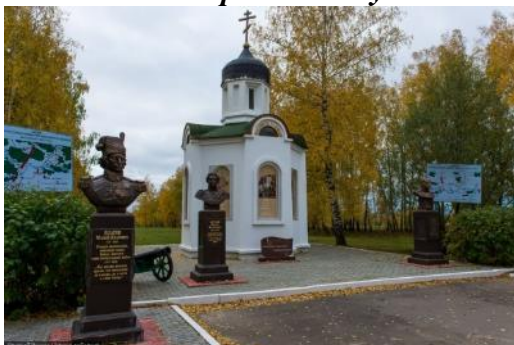
восстановлению Спасо-Бородинского монастыря, где в начале 1980-х гг. расположились службы музея, научные отделы, экспозиции. В 1987 году был воссоздан Главный монумент героям Бородинского сражения на батарее Раевского.

В 1994 г. правительством РФ установлены границы территории музея-заповедника площадью 109,7 кв.км., площадь охранной зоны – 645 кв.км. На этой территории сейчас расположено около 300 памятных объектов. В 1995 г. был воссоздан монумент у Спасо-Бородинского монастыря «Благодарная Россия-своим защитникам».

С 1995 г. музей-заповедник, включая территорию, входит в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

с. Тарутино и окрестности

Воинский мемориал в д. Кузовлево



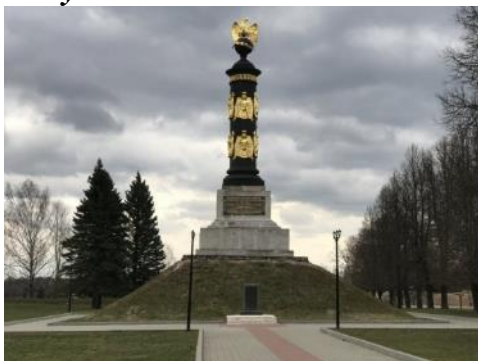
Через небольшую высоту между дд. Кузовлево и Чернишня проходила Старая Калужская дорога и на границе двух губерний был установлен пограничный знак. Это место попало в летопись двух войн.

В октябре 1812 г. по берегам р. Чернишня расположились французские полки в ожидании боя, который потом назовут Тарутинским сражением.

В ноябре 1941 г. на высоте «Длинная» держали оборону бойцы и командиры 93-й стрелковой дивизии 43-й армии.

Некоторое время назад на высоте была построена Георгиевская часовня. Недавно установили бюсты военачальников и героев обеих войн.

Монумент в честь победы в Отечественной войне 1812 года



В 1826 г. владельцем с. Тарутино стал действительный тайный советник С.П. Румянцев. Граф Румянцев, «понимая достопримечательность полученного им тарутинского владения», освободил местных крестьян (745 душ) от крепостной зависимости, решив, что им «приличнее находиться в ведении правительства, нежели во владении частного лица».

Т.к. крестьяне получили свободу в честь событий войны 1812 г., то «из благодарности к оказанной им милости изъявили графу Сергею Петровичу усердное желание воздвигнуть на собственном их иждивении особый в Тарутине памятник в

ознаменование славы российского воинства и блистательных подвигов, оказанных им под предводительством знаменитого вождя генерал-фельдмаршала князя Кутузова-Смоленского». На строительство памятника крестьяне собрали 44000 рублей. Проект памятника был подготовлен самим графом Румянцевым. Крестьянский совет Тарутино внёс и свою лепту, заменив богиню победы на орла.

На памятной доске монумента следующая надпись:

«На сем месте российское воинство под предводительством фельдмаршала Кутузова, укрепясь, спасло Россию и Европу. Сей памятник воздвигнут на иждивение крестьян села Тарутина, получивших от графа С.П. Румянцева безмездную свободу».

На другой стороне монумента тоже была памятная доска, содержащая сведения о войсках, принимавших участие в Тарутинском сражении.

Открытие памятника состоялось 6 июля 1834 г. при большом стечении народа и войск. В 1839 г. чугунный столп лопнул. В 1852 г. очередная комиссия по обследованию памятника предложила полностью заменить памятник.

В 1855 г. была отлита новая колонна по проекту архитектора Антонелли. Деньги на ремонт опять собирали крестьяне, ведь они обязались сохранять и поддерживать памятник.

К столетнему юбилею Отечественной войны монумент был отреставрирован вновь. Следующая реставрация произошла в 1962 г., накануне 150-летия тарутинских событий, а затем и к 200-летию.

Памятный знак на месте ставки М.И. Кутузова



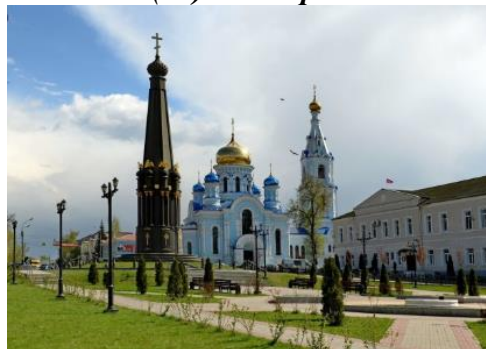
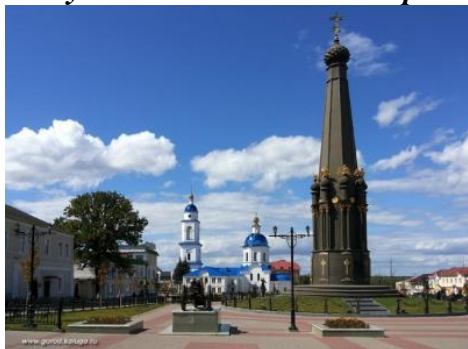
В быв. д. Малое Леташово, находившейся прямо на Старой Калужской дороге, в тылу Тарутинского лагеря, размещался штаб М.И. Кутузова. А в окрестных лесах стояли резервы русской армии.

В 2012 г. по инициативе учащихся московской гимназии № 1529 здесь был поставлен памятник.

В документах 1812 г. деревня называется Леташовка, во время Великой Отечественной – Леташово, на современных картах – Малое Леташово и т.д. – всё это одна и та же деревня. Леташовка упоминается в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

г. Малоярославец

Монумент в память Малоярославецкого сражения 12 (24) октября 1812 года



Монумент-часовня, торжественно открытый в Малоярославце 29 октября 1844 г., стал композиционным центром Торговой площади и всего города. Указом императора Николая I подобные монументы были установлены на местах семи наиболее значительных сражений (в т.ч. Бородино, Смоленск, Ковно, Красный, Полоцк, Клястицы). Автор проекта – архитектор А. Адамини. Император Николай I лично утверждал окончательные варианты каждого памятника и тексты надписей на них. Монумент органично сочетает в себе силуэт православного храма и обелиска. Н.В. Кременский в книге «Знаменитый день 1812 года. Бой при Малоярославце», изданной в 1912 г., так его описывает: «Памятник Отечественной войны, более 25 аршин вышины, сделанный из чугуновой плиты в виде восьмигранной пирамиды, поставлен 29 октября 1844 года. Он укреплен на трех больших чугунных пьедесталах. У граней его находятся чугунные же двойные колонны, на вершине которых поставлены медные вызолоченные двуглавые орлы с распростертыми крыльями.

Круглая граненая глава увенчана вызолоченным крестом. На одной стороне памятника отчеканена надпись: «Предел нападения, начало бегства и гибели врагов» – и на другой: «Сражение при Малоярославце 12 октября 1812 года». Памятник опоясан оградой из массивных чугунных цепей, которые поддерживаются 32-мя чугунными резными тумбами». Памятник величественен и красив. Он представляет собой 22-метровую восьмигранную пирамиду, вершина которой увенчана чешуйчатой луковичной главкой с высоким позолоченным шестигранным крестом.

Памятник украшают рельефные медные мечи, пронзающие лавровые венки, над венками находится воинская атрибутика, под мечами – ленты с растительным орнаментом, колонны коринфского ордера, завершенные чешуйчатыми главками с сидящими на них двуглавыми орлами с изображением Георгия Победоносца. Между колоннами укреплены медные розетки с изображением Всевидящего ока в лучах и с надписью «1812 год».

В 1932 г. монумент был разрушен. Восстановлен в первоначальном виде в 2011 г., накануне празднования 200-летия Отечественной войны 1812 г.

Сражение под Малоярославцем 12 (24) октября 1812 г. Справка Отсутствие нормального снабжения и падение дисциплины в войсках делали невозможной зимовку Наполеона в Москве. Поход на Санкт-Петербург был отвергнут из-за приближающейся зимы, русской армии в тылу французов и массового падежа лошадей. Предложения Наполеона о мире русский император проигнорировал. Оставался один выход – отступить к базам снабжения в Смоленске.

Наполеон решил отходить на Смоленск через Калугу, где рассчитывал захватить крупные склады продовольствия и фуража, намереваясь в дальнейшем удержаться на рубеже рек Западная Двина и Днепр, чтобы оттуда начать новый поход в 1813 г. Наполеоновская армия выступила из Москвы 7 (19) октября.

Южный маршрут Наполеона на Смоленск через Калугу преграждала русская армия, стоявшая под с. Тарутино. Кутузов расположил войска в этом месте, чтобы создавать постоянную угрозу французам с фланга и тем самым блокировать их дальнейшее продвижение. Стратегический замысел Кутузова заключался в том, чтобы заставить Наполеона отступать по враждебной территории, истребляя войско врага не столько боями, сколько лишением его снабжения.

Наполеон вышел из Москвы по старой Калужской дороге, однако 8 (20) октября приказал свернуть на новую Калужскую дорогу (совр. Киевское шоссе) в районе с. Троицкое (совр. г. Троицк), не желая прорываться с ослабленной армией через укрепленные позиции русских в районе с. Тарутино на старой Калужской дороге.

10 (22) октября основные силы армии Наполеона были обнаружены на новой Калужской дороге у с. Фоминское (ныне г. Наро-Фоминск) партизанами Сеславина.

Установив, что главные силы Наполеона от с. Фоминское идут на Малоярославец, к этому уездному городку был направлен 6-й пехотный корпус Дохтурова, чтобы перекрыть путь на Калугу через новую Калужскую дорогу. Наполеон, увидев крупные русские соединения, ошибочно решил, что Кутузов с основной армией даёт здесь сражение и приостановил движение авангарда Богарне на Малоярославец, ограничившись отправкой вперед только 13-й дивизии Дельзона. 11 (23) октября дивизия Дельзона вошла в город. Наполеон с основными силами ночевал в Боровске.

Главные силы русской армии вечером 11 (23) октября выступили из Тарутинского лагеря, чтобы перекрыть новую Калужскую дорогу. К Дохтурову были посланы казачьи полки, а 12 (24) октября Кутузов направил на помощь Дохтурову 7-й пехотный корпус генерала Раевского. Общее командование было поручено генералу Тормасову.

Утром 12 (24) октября Дохтуров приблизился к городу и, зная о немногочисленности противника, отправил в 5:00 в атаку 33-й егерский полк полковника Бистрома 2-го. Егерям (примерно 1000 солдат) удалось выбить французов (500-600 солдат) на окраину города. С подходом к 11:00 основных сил 4-го корпуса Богарне и самого Наполеона французы вновь овладели Малоярославцем. Лично возглавивший одну из контратак французский дивизионный генерал Дельзон, командир 13-й дивизии, был убит. К полудню в Малоярославце сражались друг против друга 9 тыс. французов (13-я и 14-я дивизии) и 9 тыс. русских.

К 14:00 французы ввели в бой 15-ю дивизию, а на помощь Дохтурову подоспел корпус Раевского. Постепенно с обеих сторон подходили новые силы (до 24 тыс. с каждой стороны), и сражение приняло ожесточённый характер. Город представлял ценность как плацдарм на правом берегу р. Лужи. Бой велся не за небольшой населённый пункт, а за обладание плацдармом, и, следовательно, возможность для французской армии продолжать движение. С подходом в 16:00 главных сил русских Кутузов занял сильную позицию в 1-3 км южнее Малоярославца на высотах вдоль пути к Калуге. Малоярославец 8 раз переходил из рук в руки и к концу дня остался у французов, артиллерийская перестрелка стихла в темноте к 22:00. Русские войска окружали город полукольцом, перекрывая из него все пути. Артиллерийские батареи были выдвинуты к городу вдоль дорог.

Малоярославец почти полностью выгорел. В ходе сражения каждая из сторон потеряла до 7 тыс. человек.

13 (25) октября обе стороны готовились к продолжению сражения и изучали позиции друг друга. Неожиданно Кутузов приказал отступить от города на 2,5 версты к югу, заняв подготовленную для обороны позицию. С этой позиции удобнее было также контролировать соседнюю дорогу на Медынь, где заметили французские разъезды.

Рано утром несколько казачьих полков Платова произвели внезапное нападение на бивачное расположение французов и захватили 11 пушек. Нападение было настолько неожиданным, что Наполеон со своей свитой чуть не попал в плен среди расположения своего гвардейского корпуса. Наполеона спасли крики «ура!», по которым французские офицеры признали русских и успели загородить своего императора.

Наполеон провёл в Городне военный совет, на котором маршалы Франции высказывались о плане действий. Мнения собравшихся разделились. Наполеон отложил решение на следующий день.

Тем временем на дороге в Медынь казачьими полками Иловайского был разбит авангард корпуса Понятовского и пленен командовавший им генерал Тышкевич. Путь на запад для армии Наполеона уже не был безопасен. А Кутузов, узнав о движении Понятовского, приказал начать перевод русской армии в ночь на 26 октября к Детчину, опасаясь быть обойденным по дороге Калуга-Медынь.

Малоярославец показал готовность русских к генеральному сражению, и что «без нового Бородина императору в Калугу не пройти». На тот момент под Малоярославцем Кутузов располагал более 90 тыс. солдат и 600 орудий. Наполеон имел под рукой до 70 тысяч под ружьем и 360 орудий, но боезапаса хватало всего на одно большое сражение. Наполеон мог противопоставить сопоставимую по численности армию, однако атаковать укрепленную позицию превосходящего силами противника без достаточной артиллерии и с конницей, значительно ослабленной из-за недостатка фуража, было бы самоубийственно.

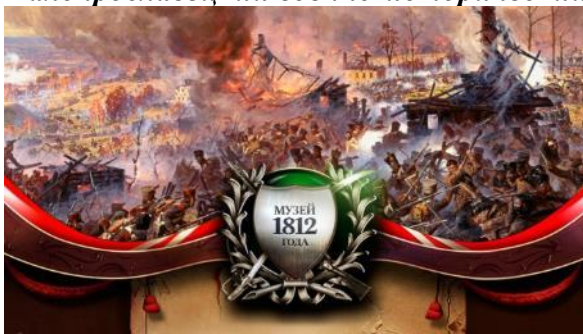
14 (26) октября Наполеон приказал отступать на Боровск-Верею-Можайск. Только части корпуса Даву продолжали демонстрации против войск Милорадовича, оставленных на Новой Калужской дороге у Малоярославца. В ночь на 15 (27) октября арьергард Великой армии покинул руины города, переправился на северный берег Лужи и присоединился к общему отступлению.

Бои за Малоярославец оказались для французов напрасными и лишь задержали их отступление. Из Можайска французская армия возобновила движение к Смоленску той дорогой, по которой наступала на Москву.

Сражение под Малоярославцем явилось крупной стратегической победой русской армии, которая завладела инициативой, не допустила выхода противника в южные губернии и без большой битвы вынудила его к отступлению по разорённой Смоленской дороге, что имело для французской армии фатальные последствия из-за острых проблем со снабжением.

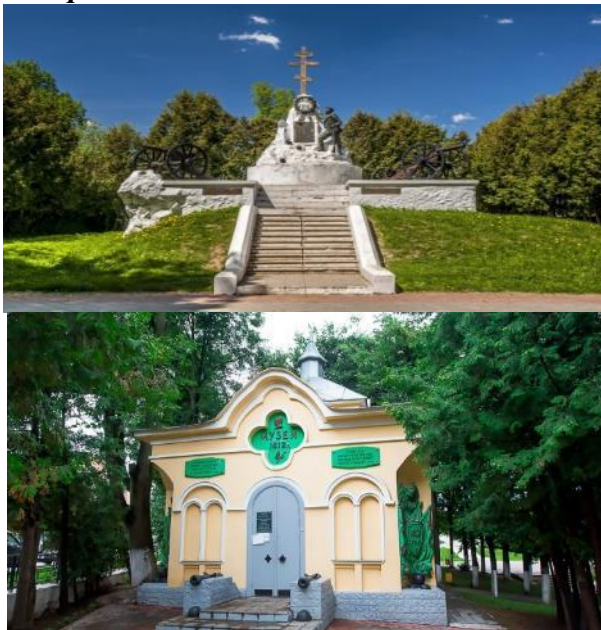
Стотысячная армия французов потеряла в сражении относительно немного людей, однако марш Москва-Смоленск начал истреблять «Великую армию». Ещё до наступления морозов главным врагом французов стал голод, т.к. выходившие из Москвы войска вследствие недостатка конной тяги взяли с собой провиант только на 15 дней. Большая часть кавалерии спешилась, орудия бросали. Конская падаля стала лакомым блюдом солдат, отмечались даже случаи людоедства.

Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года



Музей, посвященный Малоярославецкому сражению в Отечественной войне 1812 года, был образован как филиал Бородинского военно-исторического музея в 1939 г. Первым директором музея и одним из основоположников стал член Малоярославецкого отделения Калужского общества истории и древностей школьный учитель Александр Ефимович Дмитриев. Музей в настоящее время является одним из трех музеев – центров изучения, хранения и пропаганды памятников Отечественной войны 1812 г. В его фондах хранятся уникальные экспонаты, в том числе русское и французское оружие, предметы экипировки и обмундирования, нумизматики, фалеристики, предметы военного быта, военная миниатюра, живопись и графика художников XIX-XX веков, книги, документы, свидетельствующие о событиях начала XIX века. Экспозиции музея (на правах отделов) размещены в трех зданиях: "Сражение при Малом Ярославце. 1812 год" (ул. Московская 27), "Уездный город Малоярославец. 1912 год" (ул. Московская 23), диорама "Сражение за Малоярославец 12/24 октября 1812 г." (ул. Московская 13).

Сквер 1812 года



Сквер 1812 года (до нач. 1950-х – сквер им. М.И. Кутузова) – мемориальный ансамбль на братских могилах воинов, погибших под Малоярославцем в Отечественной войне 1812 г. Открыт к 100-летию в 1912 г.

Малоярославецкое сражение 12 (24) октября 1812 г. унесло тысячи жизней. Тела 1300 воинов Новоингерманландского, Литовского, Либавского, Ревельского, Софийского, Московского и др. пехотных полков и артиллерийских бригад были захоронены в трех братских могилах на территории города.

Захоронения в течение 100 лет представляли собой могильные холмы с деревянными крестами, обнесенными деревянными заборами. К празднованию 100-летней годовщины сражения были сооружены памятники на трех братских могилах. Две братские могилы расположены в городском Сквере 1812 года, открытом в том же 1912 г., третья – на окраине города, на старом Бессоновском кладбище.

Первый памятник расположен в центре Сквера 1812 года. На бетонном постаменте – три полевых орудия второй половины XIX в. и пирамида ядер. Фигура солдата в форме Полоцкого пехотного полка, возлагающего бронзовый венок с надписью «Героям 1812 г.» к подножию бронзового креста. Автор памятника – скульптор В. Руссо.

Второй памятник расположен в этом же сквере, в нескольких десятках метров дальше. По исполнению он более скромн, но вполне выразителен и закончен. На постаменте, куда ведут каменные ступни, установлены бетонные тумбы, соединенные чугунной цепью. В центре – скала с крестом на вершине, под ним надпись: «Героям 1812 года». У подножия скалы – полуразбитое орудие. На монументе памятная доска: «Доблестным прадедам 5-й армейский корпус».

В центре Сквера 1812 года стоит **бронзовый бюст великого полководца — Михаила Илларионовича Кутузова**, выполненный скульптором С. Герасименко в 1987 г. к 175-летию Малоярославецкого сражения.

Впервые бюст М.И. Кутузову на этом месте был установлен в 1955 г. в дни празднования 210-летия со дня рождения полководца (автор – скульптор Н. Прозоровский). Бюст был выполнен из гипса и тонирован под бронзу. Со временем под влиянием природных факторов гипсовый бюст стал разрушаться и в 1987 г. его заменили на бронзовый.

В левой части сквера 1812 г., у Максимовой часовни (музея-диорамы), – **надгробный камень чёрного лабрадорита на могиле генерала Ю.И. Поливанова**,

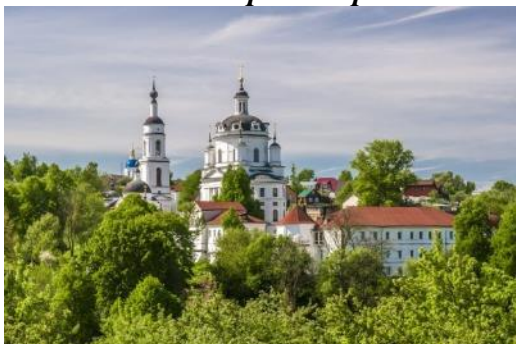
скончавшегося в 1813 г. от полученной раны и захороненного в своём поместье в с. Никольское Малоярославецкого уезда. В 1996 г. останки генерала торжественно перезахоронены в Сквере 1812 г. Надпись, выбитая на камне, гласит: «Здесь покоится прах участника суворовских походов и Отечественной войны 1812 года генерал-майора Юрия Игнатьевича Поливанова. 1751-1813. Перезахоронение совершено 20 октября 1996 года».

В сквере 1812 г. у перекрёстка улиц Московской и Кутузова расположена Максимова часовня (Музей-диорама). Её называют Максимова часовня. Это один из первых памятников Малоярославецкому сражению. Сооружена в 1860 г. по инициативе местного помещика, майора Ф.М. Максимова и с разрешения Синода.

18 декабря 1948 г. в часовне открыт **Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 г.** В связи с празднованием 150-летнего юбилея Отечественной войны 1812 г., 1962 г. здание декорировано военной атрибутикой из алебаstra. По сторонам от входа над фальшивыми окнами появились две чугунные доски с надписями: «Малоярославец – предел нападения, начало бегства и гибели врагов. Кутузов» (слева) и «Гордитесь именем русских, ибо имя сие есть и будет знаменем победы. Кутузов» (справа). Над входом в крестовидной нише помещён барельеф М.И. Кутузова, с надписью под ним: «Музей 1812 г.». На боковой стене частично воссоздана старая мемориальная доска с надписями: «Памятник истории. Здание Б. Часовни. Сооружена в 1860 году» и «В память воинов на брани убиенных 1812 года 12 октября». Несмотря на то, что изменилось назначение здания, его внешний вид сохранён, поддерживается традиция памяти о сражении.

С 1987 г. в **Максимовой часовне открыта диорама «Сражение при Малоярославце 12/24 октября 1812 года»** (автор – художник Е. Дешалыт). Живописное полотно диорамы похоже на театральную декорацию, которая на фоне изображения усиливающегося пожара Николаевского монастыря и домов Спасской слободы показывает драматический сюжет: части 8-го пехотного корпуса генерала Бороздина сменяют полки генерала Дохтурова, в течение нескольких часов удерживавшие позицию, отражая яростные атаки неприятельской пехоты. Предметный план диорамы с макетами разрушенных домов, разбитых пушек, разбросанных снарядов и погибших солдат, конкретизирует изображение, усиливая иллюзию присутствия на месте сражения и вводя зрителя в исторический круговорот. Для усиления эмоционального воздействия диорамы используется звуковое сопровождение – дикторский текст в исполнении артиста Р. Суховерко, а также торжественная увертюра П.И. Чайковского «1812 год», содержащая звуки пушечных выстрелов, барабанного боя, колокольного звона.

Николаевский Черноостровский монастырь



Одной из главных достопримечательностей города является Николаевский Черноостровский монастырь. Он был основан в XIV в. на высоком берегу р. Лужи (приток р. Протвы) на вершине Особной горы, иначе называемой Чёрным Острогом. Отсюда и название монастыря (Черноострожский со временем трансформировалось в Черноостровский). В ходе сражения при Малоярославце монастырь неоднократно

штурмовался русскими войсками и сильно пострадал от ружейного и артиллерийского огня. Практически все его постройки были сожжены.

Одним из немногих безмолвных свидетелей тех дней остались Святые Голубые ворота Николаевского Черноостровского монастыря. Они были построены в нач. XIX в., в стиле русского классицизма, а незадолго до нач. 1812 г. на их фронте был изображен Нерукотворный образ Христа Спасителя. Во время сражения лик Христа не пострадал, хотя и был со всех сторон окружён выбоинами. В дальнейшем, по высочайшему повелению императора Николая I в память о сражении оставшиеся на воротах повреждения решено было при ремонтных работах оставлять неприкосновенными. В 2009 г. над вратами была установлена новая икона Спасителя «Спас Нерукотворный».

Соборная церковь во имя Святителя Николая Чудотворца.

По окончании войны, в 1813 г., по распоряжению императора Александра I началось восстановление Николаевского Черноостровского монастыря. Необходимо было не просто возобновить разрушенные войной постройки, но на месте старого небольшого храма возвести новый, который «был бы достойным памятником и выражением приснославного события». Первый взнос на возведения храма-памятника сделал император Александр I. Также жертвовали средства на воссоздание обители и храма участники войны.

Постройка Никольского собора началась в 1812 г., однако из-за неравномерной осадки в сводах здания появились трещины, из-за чего недостроенный храм в 1822 г. разобрали до основания. В следующем году заложили другой собор, но уже по новому плану. В день очередной годовщины Бородинского сражения, 26 августа (7 сентября) 1843 г., собор был освящен. Соборная церковь во имя Святителя Николая Чудотворца является великолепным памятником истории и архитектуры и величественно царит над всем монастырским ансамблем.

Памятник А.Ж. и Ж.Б. Дельзонам



В 1992 г. на монастырской площади установили мраморный обелиск в память французского генерала А.Ж. Дельзона и его брата подполковника Ж.Б. Дельзона, убитых во время Малоярославского сражения. Знак привезли из Франции потомки А.Ж. Дельзона. Надпись на русском и французском языках гласит: «От города Орияка Франция городу Малоярославец Россия. 1812-1912. В память генерала Алексиса Дельзона командира 13 дивизии, а также его брата подполковника Ж.Б. Жеро Дельзона убитых в памятной битве за Малоярославец». Надпись выбита позолоченными буквами на островерхой плите из чёрного мрамора, укрепленной на светлой каменной стеле, напоминающей надгробие.

Мемориальная плита «Мужественным егерям»



Мемориальная плита «Мужественным егерям» в честь сражавшихся здесь русских воинов-егерей работы архитектора А. Земерова установлена в 2002 г. Она выполнена в виде гранитного обелиска на пьедестале с изображением русского солдата Отечественной войны 1812 г.

Мемориальная плита «Мужественным гренадерам»



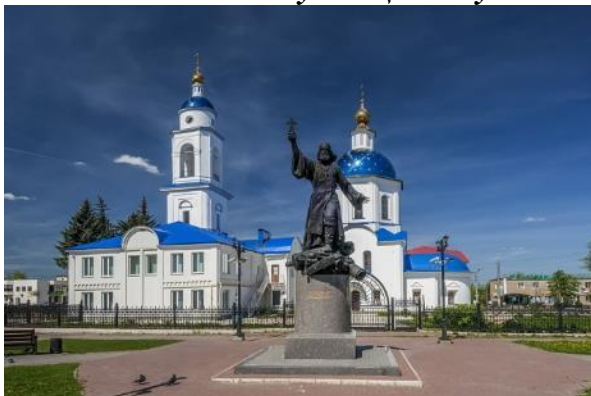
Мемориальная плита «Мужественным гренадерам» работы архитектора А. Земерова установлена в 2002 г. Мемориальная плита выполнена в виде гранитного обелиска на пьедестале с изображением русского солдата Отечественной войны 1812 г.

Памятник артиллеристам 1812 года



Памятный знак открыт в 2000 г. на месте, где во время сражения располагались огневые позиции русской артиллерии, наносившие значительный урон французам. Обелиск белого цвета с вмонтированной темной гранитной доской увенчан надписью «На этом месте находилась огневая позиция русской артиллерии, которая успешно действовала в сражении при Малоярославце 12/24 октября 1812 года, опрокидывая неприятельские колонны своими выстрелами» и изображением артиллерийского расчета 1812 г.

Памятник полковому священнику



В 2005 г., на заседании «круглого стола», посвященного подготовке к празднованию 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 г. Малоярославецким военно-историческим музеем 1812 г. был озвучен вопрос об установке в историческом центре города памятника полковому священнику.

В дальнейшем предложение о создании и установке скульптуры поступило от Российского военно-исторического общества.

Прообразом послужил полковой священник 19-го егерского полка В. Васильковский. За отличие в сражении при Малоярославце Васильковский был награжден орденом Святого Георгия 4-й ст., став первым священником в российской истории, получившим подобную награду. В представлении его к этому ордену сказано, что отец Василий «шёл впереди полка и примером своего мужества поощрял воинов к быстрому поражению неприятеля, причем он получил рану в голову».

Скульптурная композиция была открыта 5 октября 2014 г. на центральной площади Малоярославца, напротив Монумента в память Малоярославецкого сражения. Автор памятника – С. Щербаков.