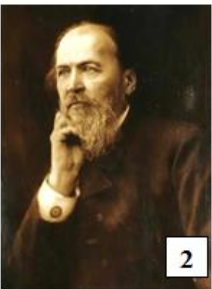


**Областной краеведческий конкурс «Русский Микеланджело»
(к 190-летию М.О. Микешина)**

Ответы

№	Вопрос	Ответ
1	В 1857 году, в преддверии памятной даты 1000-летия призвания Рюрика на княжение был объявлен конкурс на лучший проект памятника, который планировалось поставить в Новгороде, куда, согласно легенде, варяг и был призван. В 1859 году в Петербурге был объявлен конкурс на лучший памятник, который прославил бы самодержавие, православие и народ, а также озвучили программу, которой должен был соответствовать памятник. К участию в конкурсе были приглашены все желающие русские художники. Автором какого из предложенных ниже описаний проектов был М.О. Микешин?	Проект представлял громадную державу, увенчанную группой «Православия» и обставленную шестью группами представителей эпох нашей истории. Под каждую из этих групп предполагалось на пьедестале разместить по одному барельефу с изображением самого видного эпизода соответственной эпохи.
2	Сколько выдающихся русских женщин представлено на памятнике «Тысячелетие России»?	4 (княгиня Ольга, Марфа Борецкая, царица Анастасия Романовна (первая жена Ивана Грозного), императрица Екатерина II)
3	На памятнике «Тысячелетие России» по проекту М.О. Микешина изображены более 120 фигур горельефов. По указанию Александра II это должны были быть те персоны, которые своими делами укрепляли мощь и величие России, не зависимо от религии, национальности или гражданства. Но некоторых значимых государственных деятелей России на памятнике нет. Кто из видных военных и государственных деятелей Российской империи на памятнике отсутствует (укажите номер фото).    	4 (А.А. Аракчеев)
4	Сколько выдающихся уроженцев Смоленщины представлено на памятнике по проекту М.О. Микешина, посвященном 1000-летию России?	4 (М.И. Глинка, Г.А. Потемкин, А.С. Грибоедов, П.С. Нахимов)
5	Укажите, на средства какого известного смоленского помещика Михаил Микешин был направлен на обучение в Санкт-Петербургскую Императорскую Академию художеств (укажите номер фото)?	2 (А.А. Вонлярлярский)

	   	
6	Обучаясь в Петербурге, на летние каникулы Михаил приезжал в одну из усадеб под Смоленском. Здесь в 1853 г. он работал над внутренним убранством усадебной церкви святого Александра Невского. В 1874 г. по проекту Микешина были созданы две большие гранитные вазы для украшения этого парка. Где в настоящее время они находятся?	В Лопатинском саду в Смоленске
7	Известно, что в 1858 году М.О. Микешин с отличием окончил Академию художеств, получив звание Классного художника. Из представленных ниже картин укажите картину, автором которой М. Микешин не является:    	4 (В.С. Садовников. Помпейская галерея Зимнего дворца)
8	В арсенале работ М.О. Микешина есть настоящее произведение искусства, которое можно использовать в самых известных играх... Сможет ли его Винник одолеть Кудесника?	Нет (речь идёт об игральных картах разной масти)
9	Укажите портрет М.О. Микешина в галерее портретов знаменитых людей Смоленщины:    	3 (В.П. Рыбаков «Портрет художника М.О. Микешина». Холст, масло. 70х50. Смоленск, 2003 г. Галерея портретов знаменитых людей Смоленщины (Администрация Смоленской области))

10	Среди предложенных на фотографиях памятников по проекту М.О. Микешина укажите ныне <i>несуществующий</i> памятник:  1  2  3  4	3 (памятник Александру II в Ростове-на-Дону)
11	Известно, что много лет продолжалась личная и творческая дружба М.О. Микешина с известными драматургами, писателями и поэтами. А кто из изображенных на портретах деятелей культуры не входил в список его друзей?  1  2  3  4	4 (Гавриил Романович Державин)
12	Талант М.О. Микешина был многогранен. Его дарование уже в юные годы было очевидно. Обучаясь в Академии художеств, он получил все возможные награды, ученические медали. В каком виде декоративно-прикладного искусства Микешин достиг высоких результатов?	Художественная керамика
13	Изобразительное искусство всегда сопровождало литературу. Рассматривание «картинок» в книге становилось не менее захватывающим, чем само чтение. Несмотря на то, что знаменитым Микешина сделали его памятники, основным видом работы были иллюстрации к книгам. Известно, что Николай Васильевич Гоголь – один из самых иллюстрируемых писателей. Перед вами иллюстрации 4-х русских художников к одной его повести. Укажите работу М.О. Микешина к этой же повести:  1  2  3  4	3 (повесть «Страшная месть»)

14	М.О. Микешин известен как изобретатель современных комиксов для простого народа. Но слово «комиксы» тогда не знал ни рядовой русский читатель, ни словарь Брокгауза и Ефрона. И назывались они тогда:	фривольные лубки
15	Какой ключевой элемент памятника по проекту М.О. Микешина скрыт? 	Книга (памятник М.Ю. Лермонтову в Санкт-Петербурге)
16	В каком варианте ответов правильно указаны города России и ближнего зарубежья, где сегодня стоят памятники по проектам М.О. Микешина:	Великий Новгород, Санкт-Петербург, Новочеркасск, Киев